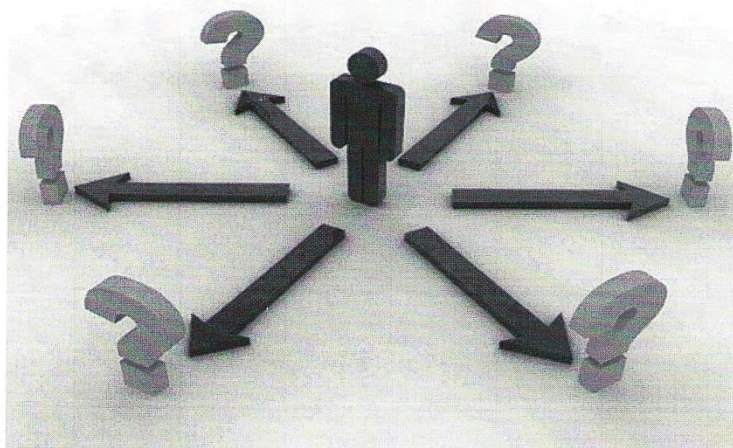


Согласовано:
на педагогическом совете
протокол №1 от 30.01.2023 г.

Утверждено
Директор МОУ СОШ №2
села Красный Октябрь Л.В. Киевская
Приказ № 70-ОД от 31.08.2023 г.



**ПРОГРАММА
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
УЧАЩИХСЯ 9-го КЛАССА
«ДОРОГА, КОТОРУЮ ТЫ ВЫБИРАЕШЬ»**



Пояснительная записка

В современном мире экономические и социальные изменения, происходящие в государстве и социуме, предъявляют повышенные требования к мобильности и адаптивности поведения человека, его личной ответственности за свою профессиональную карьеру, что делает весьма актуальными проблемы профессиональной ориентации.

Научная актуальность темы состоит в том, что существующая теоретическая база профессиональной ориентации недостаточна для ее эффективности. Проблемные вопросы профориентации освещены в основном в работах психологов (Пряжникова Н.С., Климова Е.А., Дорн М.В., Митюрниковой Л.А., Лях В.И., Сазонова И.А., Зеер Э.Ф., Йовайша Л.А.). С позиции же социальной педагогики профориентация практически нигде не рассматривается.

Существенным тормозом развития профориентации является то, что она, как правило, рассчитана на некоторого усредненного ученика; отсутствует индивидуальный, дифференцированный подход к личности выбирающего профессию. Проведенное нами исследование показало, что в настоящий момент учеными выделяются следующие противоречия:

- 1) между потребностью общества в наличии эффективной системы учебной профессиональной ориентации в общеобразовательной школе и недостаточной теоретической и методологической разработанностью данной проблемы в педагогической науке;
- 2) между потребностью учеников в личностном и профессиональном самоопределении и реальными условиями профессиональной ориентации, имеющимися в образовательных учреждениях, недостаточными для обеспечения данного процесса [44].

Практическая актуальность темы состоит в том, что на сегодняшний день в образовательных учреждениях профессиональной ориентации уделяется очень мало внимания. Часто профориентация ограничивается проведением 3–4 тестов и оформлением небольших стендов. Исчезают школьные кабинеты и уголки профориентации. Все это препятствует профессиональному самоопределению старшеклассников и приводит к ошибкам в выборе профессии. Ошибки же в свою очередь наносят вред здоровью и психологическому состоянию молодых людей, а также обществу и государству в целом. Ведь если содержание профессии не отвечает возможностям человека, то и его производительность труда будет значительно ниже. Неудовлетворенность избранной специальностью приводит к тому, что многие студенты, молодые рабочие, служащие вынуждены искать новые учебные заведения или новые места работы – возникает текучесть кадров, что также наносит большой ущерб государству, которое выделяет деньги на их бесплатное обучение. Таким образом, проблемой данного исследования является проблема методического обеспечения работы педагога-психолога по профориентации старшеклассников в условиях современных потребностей рынка труда, деятельности образовательных учреждений, способностей, наклонностей и интересов молодежи.

Объект исследования – теория и практика профессиональной ориентации старшеклассников в образовательном учреждении.

Предмет исследования – условия, факторы и методы работы педагога-психолога по профессиональной ориентации старшеклассников в образовательном учреждении.

Цель исследования – обоснование условий и разработка программы работы педагога-психолога по профессиональной ориентации старшеклассников.

Задачи исследования:

1. Анализ состояния, теоретического и нормативно-правового обеспечения профориентационной работы педагога-психолога образовательных учреждений.
2. Разработка модели работы педагога-психолога по профориентации старшеклассников.
3. Экспериментальная проверка модели профориентационной работы педагога-психолога со старшеклассниками.
4. Выявление социально-педагогических условий эффективности профориентационной работы педагога-психолога со старшеклассниками.
5. Разработка методических рекомендаций по социально-педагогическому обеспечению профессиональной ориентации старшеклассников в образовательном учреждении.

Обоснование необходимости занятий масштабность перехода на профильное обучение требует разработки и применения системы его психолого-педагогического сопровождения, которая бы интегрировала диагностику, консультации, занятия с элементами тренинга и другие формы психологической работы и включала бы сопровождение всех субъектов образовательного процесса: учащихся, педагогов, родителей. Данная программа обеспечивает формирование у школьников способности к сознательному и ответственному выбору, который должен стать основой проектирования ими своего жизненного пути.

Основной целью данной программы является формирование у учащихся готовности к осознанному социальному и профессиональному самоопределению.

Задачи:

- помочь учащимся раскрыть психологические особенности своей личности;
- подготовить школьников к осознанному выбору профиля обучения в старшей школе и в перспективе – будущей профессии;
- расширить знания учащихся о мире профессий, познакомив их с классификацией, типами и подтипами профессий, возможностями подготовки к ним, дать представление о профпригодности и компенсации способностей;
- обучить учащихся выявлению соответствия требований выбранной профессии их способностям и возможностям;
- сформировать у школьников качества творческой, активной и легко адаптирующейся личности, способной реализовать себя в будущей профессии в современных социально-экономических условиях;
- обучить планированию профессиональной карьеры.

Общее количество отводимых на программу часов – 14.

Предполагаемые результаты реализации программы

Учащиеся будут иметь представления:

- о психологических особенностях своей личности;
- об учреждениях профессионального образования различных уровней, оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения;
- о «профессиях», «специальностях», «специализациях», «квалификациях», «характеристиках труда», «классификациях профессий», «целях труда»,

«орудиях труда», «формулах профессии», «типах профессии», «типах личности», «подтипах профессий», «профессионально важных качеств»;

- о мире труда, основных группах профессий и тенденциях их развития;
- о ситуации на рынке труда и тенденции её изменения.

Учащиеся будут уметь:

- анализировать мотивы своего профессионального выбора и причины принятия соответствующих решений;
- анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории;
- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности

Перечень используемых презентаций

- Выбор профессии
- Рынок труда
- Какую профессию выбирать
- Дороги которые мы выбираем
- Современные профессии
- Темперамент и выбор профессии
- Новое время – новые профессии
- Твой выбор
- Ты и твой выбор
- Выбор профессии
- В мире профессии
- Здоровье и моя будущая профессия
- Игра «Счастливый случай» по теме «Профессии бывают разные»
- Востребованные профессии
- Игра «Клуб знатоков профессий»
- Стратегия выбора профессии или как правильно выбрать профессию
- Кто я? Какой я?

Продолжительность занятий:

Программа состоит из 19 занятий (1 занятие в неделю), продолжительностью – 40 минут (школьный урок).

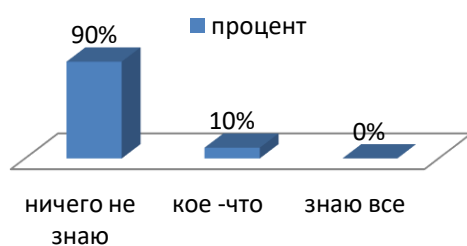
Категория участников: Учащиеся 9-х классов.

Для занятий необходимы: тетради «Профессионального самоопределения»; цветные карандаши, мелки, краски и кисти, фломастеры; секундомер, мягкая игрушка, карточки с названием профессий.

Работа по данной программе в школе ведётся второй год. Анализ исследований учащихся 9 кл. показывает о целесообразности проведения таких занятий. Исследования проводятся в начале учебного года. И с целью эффективности проведения занятий в конце года.

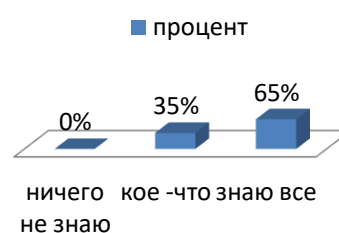
Содержание выбираемой профессии

(на начало 2023-2024 года)



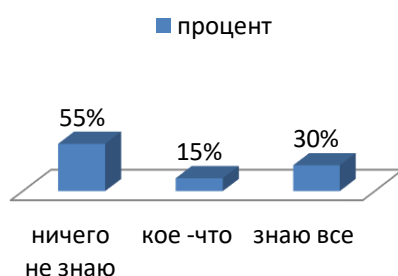
Содержание выбираемой профессии

(на конец 2023-2024 года)



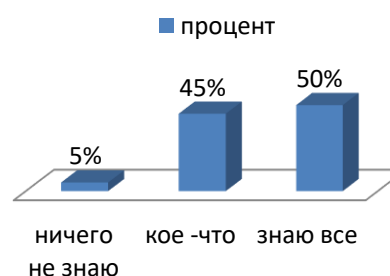
Требования избираемой профессии к человеку

(на начало 2023-2024 года)



Требования избираемой профессии к человеку

(на конец 2023-2024года)



Как видно из мониторинга к концу года значительно возрастает процент осведомлённости учащихся к содержанию выбираемой профессии и требованиям к профессии человека. Так же растет процент учащихся определившихся с выбором профессии и учебным заведением, в которое собираются поступать. Значительно больше учащихся стали выбирать будущую профессию, соответствующую их возможностям, и интересную и содержательную работу. Все это говорит об эффективности предпрофильной работы проводимой в школе.

**Учебно-тематический план занятий
Что я знаю о профессиях**

№	Тема	Методическое, техническое, диагностическое, др. обеспечение	Кол-во часов
	Анкета для учащихся «Осведомлённость о профессиях» (на входе)	Бланки анкеты «Осведомлённость о профессиях»	1
1	Познавательная игра «Путешествие в мир профессий»	Музыка для релаксации, газеты о профессиях, маршрутные листы, карточки к игре «Поиграй -ка», жетоны «Лучший по профессии»	1
2-3	В поисках будущей профессии	Листы А4, ручки, презентация, памятки «Как не утонуть в мире профессий»	2
4	Что я знаю о мире профессий	Презентация , таблички с названиями профессий, тетради « Профессионального самоопределения», бланки к тесту «Осведомлённость о профессиях», ручки.	1
5-6	Склонности и интересы в выборе профессии.	тетради « Профессионального самоопределения», бланки к тесту Голланда «Определение типа личности», бланки к тесту Климова «ДДО», ручки.	2
7	Темперамент и выбор профессии.	Презентация, раздаточный материал: информационные карты «Сказка о темпераментах», таблица «Соотношение типов нервной системы и темперамента», рекомендации по преодолению проблем, связанных с темпераментом, индивидуальная оценка темперамента учащихся по А. Белову	1
8	Выбор профессии	Листы со словами “ хочу, могу, надо ”, индивидуальные карты для учащихся; 2 чистых листа, 2 ручки, карточки с названием профессий, секундомер, мягкая игрушка, карточки с названием профессий: летчик, учитель, ветеринар, врач, актер, программист	1
9-10	Профессионально важные качества и успешность профессионального труда	Презентация, карточки-напоминания «Классификация профессий» (по Климову), листы-рисунки «Мое дерево ПВК», ручки, цветные карандаши/фломастеры красного, желтого и зеленого цветов, доска, макет «Дерево ПВК», бумажные деревца, мешочек с грецкими орехами, шляпа, канцтовары	2
11	Формула профессии и ты	Матрицы выбора профессий, тетради « Профессионального самоопределения»	1
12-13	Память и её	Бланки с фигурами, карточки с парами	2

	проявления в профессиональном труде	слов с логической связью, пары слов без логической связи, текст для запоминания, памятки « Как улучшить память »	
14	Игра «Счастливый случай» Профессии бывают разные	Презентация	1
15	Внимание и его особенности в профессиональном труде	Таблицы Шульте, бланки с текстом, памятки «Как развивать внимание»	1
16	Здоровье и моя профессия	Презентация	1
17	Самопрезентация	Беседа, ролевая игра	1
18-19	Проф.игра «Турнир знатоков профессий»	Карточки с заданиями, маркеры, фломастеры, ватманы 2 шт, ножницы, журналы	2
	Анкета для учащихся «Осведомлённость о профессиях» (на выходе)	Бланки анкеты «Осведомлённость о профессиях»	1

Познавательная игра

«Путешествие в мир профессий»

Тип: познавательная игра

Форма: игра по станциям

Краткое описание: После предварительной поисковой работы подростки готовят газеты об интересующей их профессии и вывешивают их до игры. Для проведения игры необходимо подготовить пять кабинетов или в просторном помещении организовать пять рабочих мест для работы станций. На каждой станции необходимо повесить название станции.

Педагогические возможности: Игра помогает в профессиональном самоопределении, учит правилам поведения в игре, регулирует межличностные отношения и коллективное взаимодействие.

Цель:

- Активизировать процесс профессионального самоопределения, расширить представление о мире профессий.
- Информировать учащихся о формуле выбора профессии.
- Выявить истинное отношение ребят к разным профессиям и по возможности подкорректировать это отношение.

Участники: ученики 9 классов с гидами, 2 ведущих игры, 4 зрителя станций (из числа педагогов или старшеклассников).

Оборудование:

- музыка (для релаксации);
- газеты о профессиях;
- карточки со словами: хочу, могу, надо;
- стенды «Мир профессий», «Родителям о выборе профессии»;
- колокольчик;
- маршрутные листы;
- карточки к игре «Поиграй-ка».
- Жетоны «знаток профессий»

Ход занятия

1. Организационная часть.

Ребята, мы с вами сегодня будем участниками очень интересной игры «Выбор профессии» и начнем наше занятие с разминки. Вам будут показаны определенные движения, которые не всегда будут соответствовать произносимым словам. Ваша

задача – выполнять те движения, о которых будет сказано словами. Вас будут пытаться запутать и показать неправильно.

Здравствуй! – Руки сомкнуть в пожатии.

Здравствуй! – Поменять.

Проходите! – Правая рука вперед.

Хвастайте! – Левая рука вперед.

Вы – направо, - Движение по тексту.

Вы – налево, - Движение по тексту.

Вы - налево, - Движение по тексту.

Вы – назад, - Движение вперед.

Вы – вперед, - движение назад.

Вот! – Хлопок в ладоши.

Текст произносится еще дважды с убыстрением.

На уроках истории Вы говорили о том, что у первобытных людей не было профессии, но мужчины охотились, строили жилище, женщины готовили пищу, содержали хозяйство, воспитывали детей. Так появились первые профессии.

Сегодня мы с Вами проведем профориентационную игру по теме «В мире профессий». Мы познакомимся с формулой выбора профессии, поиграем в игры «Ассоциация» и «А что там у меня на спине», побываем в гостях у сказочных героев. Мы побываем в мире профессий, одну из которых Вам нужно будет скоро выбирать.

Игра будет проходить по следующим правилам: представители классов получают маршрутные листы, и в соответствии с написанным в листе вашего класса маршрутом классные команды будут проходить станции. Станции называются «Ассоциация», «Угадай-ка», «Поиграй-ка», «Хочу-могу-надо», «Сказка». На каждой станции Вы будете в течение шести минут выполнять задания, предложенные зрителями станций, которые будут оценивать вашу работу и выставят Вам заработанные баллы. По сигналу – звонку – Вы переходите на следующую станцию. В конце игры будет объявлен класс, наиболее информированный в мире профессий.

Выбор профессии – очень важный шаг, от которого зависит ваша дальнейшая профессиональная карьера и ваше благосостояние.

Вперед, к выбору профессии!

2. Основная часть

У меня растут года,

Будет мне семнадцать.

Где работать мне тогда?

Чем заниматься?

Я прошу получить маршрутные листы и мы все отправляемся в путешествие по станциям, которые помогут Вам выбрать профессию.

Задание станции «Сказка»

Зритель станции задает загадки, вопросы-шутки

Кто из царей знал 14 ремесел? Назовите царя, и не менее 6 занятий, которыми он владел?

(Ответ: Петр I - плотник, кораблестроитель, кузнец, токарь, моряк, оружейный мастер.)

Вопрос с участием сказочных персонажей. Назовите, кем бы мог работать в наши дни

Волк из сказки “Волк и семеро козлят”?

(Ответ: пародистом.)

Вопросы с участием сказочных персонажей. Кем бы мог работать в наши дни герой мультфильма “Кот Матроскин”? Назовите 3 профессии.

(Ответ: животновод, коммерсант, дояр.)

Внимание - “Черный ящик”.

В этом ящике находится орудие труда, используемое в работе музыканта, сталевара, врача. Что в ящике? Как используется в работе музыканта, сталевара, врача.

(Ответ: ложка.)

Музыканты-ложечники.

Врач в домашних условиях проверяет зев больного обычной ложкой.

Сталевары берут пробу стали специальной ложкой.

Мы на закате

С поля возвращались
Ядреным потом стылый воздух пах
У каждого обветрено качалось
За плечом рубашка на граблях.

Назовите профессию человека, написавшего эти строки.

(Ответ: поэт.)

Что общего у ЭВМ с коровой?

(Ответ: Профессия человека, их обслуживающего, называется оператор (оператор ЭВМ и оператор машинного доения)).

Назовите самые зеленые профессии.

(Ответ: садовник, лесник, цветовод-декоратор)

Назовите самые денежные профессии.

(Ответ: банкир, боксеры, модель, профессиональные теннисистки)

Назовите самые смешные профессии.

(Ответ: клоун, пародист...)

Назовите самую волосатую профессию.

(Ответ: парикмахер)

Назовите самую серьезную профессию.

(Ответ: сапер, хирург, разведчик, милиционер, политик, психолог...)

Задание станции «Хочу-могу-надо»

Смотритель станции – педагог-психолог знакомит с формулой выбора профессии

Чтобы правильно выбрать профессию, необходимо задуматься над формулой, которую условно назвали «Хочу-могу-надо».

Хочу – желание. Выбирая профессию, определите, что Вам интересно и чем бы Вы хотели заниматься каждый день на своем предполагаемом рабочем месте.

Могу – способности. Если Вы обладаете профессионально важными качествами, которые предъявляет профессия к человеку, то сможете достигнуть высокого уровня профессионального мастерства.

Надо – реальность. Это востребованность профессии на рынке. Помните. Что жизнь не стоит на месте и рынок труда меняется очень быстро, а вместе с изменениями в экономической ситуации происходят изменения в профессиях и потребности в них.

Необходимо знать о себе:

состояние здоровья, личные качества

учебные знания, умения

интересы, склонности, способности.

При выборе профессии Вы должны учитывать:

Востребованность на рынке труда

Доходность

Требования к умственным и физическим способностям, здоровью (космонавт, водолаз)

Нервно-эмоциональное напряжение (милиционер, учитель, психолог, ученый)
Образованность (врач, учитель, психолог, ученый)
Возможность проявить творчество (художник, поэт, танцор, дизайнер, парикмахер, портной)
Общение в труде (работа в коллективе или индивидуальная работа)
Возможность карьерного роста (важно или неважно).

Задание станции «Поиграй-ка»

Смотритель станции играет с детьми в игру «Что у меня там на спине»

Ребята, мы поиграем с Вами в игру «Что у меня там на спине».

Дети становятся в круг. У тренера карточки с написанными на них названиями различных предметов, понятий, состояний. Например: «деньги», «босс», «безработный», «секретарь», «учитель математики», «парикмахер», «священнослужитель», «продавец», «ювелир», «газоэлектросварщик», «телеведущий». Ответственный прикрепляет карточку на спину одному из участников. Остальные должны изобразить эту профессию с помощью пантомимы, чтобы участник с карточкой угадал, что написано на карточке.

Задание станции «Угадай-ка»

Смотритель станции задает вопросы о профессии

Как называется профессия корреспондента, который выезжает на место событий, берет интервью, беседует с людьми, анализирует обстоятельства, выделяет самое существенное и дает по телевидению информацию?

(Ответ: телерепортер.)

Представитель какой профессии управляет процессами: роста, созревания, уборки урожая?

(Ответ: агроном.)

Представитель, какой профессии следит за ростом, очисткой, посадкой?

(Ответ: лесник)

Кто по профессии президент Республики Казахстан?

(Ответ:Металлург)

"Работа у нас такая - доставлять людям радость".

В одной пословице эта профессия сравнивается с профессией врача. Это профессия, получив которую, девушки смогут без труда найти путь к сердцу любого мужчины. Назовите эту профессию и пословицу.

(Ответ: повар. Пословица: **Добрый повар стоит доктора**)

Вопрос: “Угадай профессию”.

Моя профессия на ваш взгляд может показаться легкой, но от нее зависит работа целого коллектива. Эта профессия требует постоянного движения и крепких нервов. Не всегда меня знают в лицо так, как чаще встречаются с моей спиной. Назовите мою профессию.

(Ответ: дирижер.)

Назовите самую сладкую профессию.

(Ответ: кондитер.)

Кто изучает спрос на товары на предприятиях, в организациях торговли и общественного питания, составляет проекты договоров с поставщиками, следит за поставкой товаров в нужном ассортименте?

(Ответ: менеджер.)

Назовите самую начитанную профессию.

(Ответ: Библиотекарь.)

Кто готовит лекарства по рецептам врачей, обеспечивает хранение медикаментов, отпускает готовые лекарства без рецептов, комплектует заказы на медикаменты?

(Ответ: фармацевт.)

Кто сервирует стол, встречает посетителей, знакомит их с меню, принимает заказы, которые выполняет, рассчитывает посетителей, собирает использованную посуду?

(Ответ: официант.)

Должностное лицо, которое удостоверяет сделки, оформляет наследные права граждан, договоры, свидетельствует копии документов, юридических актов. О какой профессии идет речь?

(Ответ: нотариус.)

Задание станции «Ассоциация»

Смотритель станции проводит игру «Ассоциация»

Инструкция проведения игры:

Сейчас три человека выйдут, а вы загадаете какую-нибудь профессию. Затем три человека войдут и попробуют ее отгадать с помощью ассоциативных вопросов. Например, какого цвета профессия? Какой запах напоминает? Какая мебель используется? Где можно получить эту профессию? Характерная черта этой профессии?

Примеры профессий: милиционер, сварщик, строитель, дизайнер, педагог, врач-хирург, военный.

Обсуждение игры: Обсуждается правильность ответа на ответ. Если группа не согласна с ответом, можно попросить того, кто ответил, дать объяснение. Если объяснение разумно, ответ засчитывается. Например, если на вопрос «Какого цвета профессия» был дан ответ «черно-белая» и ребенок объясняет, что это милицкий жезл, ответ засчитывается правильным.

3. Критерии оценки

За каждый правильный ответ команда получает один балл. В маршрутный лист выставляется полученная на станции сумма баллов. На станции «Хочу-могу-надо» выставляется пять баллов.

4. Подведение итогов.

Мы прошли все станции. Скажите, ребята, а что Вы узнали нового, что Вам понравилось, чему Вы научились.

А сейчас мы назовем класс, получивший наибольшее количество баллов. Это – наиболее информированный класс в мире профессий. Мы будем очень много заниматься, чтобы Вы как можно лучше были информированы в мире профессий. В добрый путь! В мир профессий! (Звучит музыка).

Приложение 1 «Маршрутный лист 9 «а» класса

Название станции	Баллы
1. Станция «Поиграй-ка»	
2. Станция «Ассоциация»	
3. Станция «Угадай-ка»	
4. Станция «Хочу-могу-надо»	
5. Станция «Сказка»	
Сумма баллов	

Приложение 2 «Маршрутный лист 9 «б» класса

Название станции	Баллы
1. Станция «Сказка»	
2. Станция «Поиграй-ка»	
3. Станция «Ассоциация»	
4. Станция «Угадай-ка»	
5. Станция «Хочу-могу-надо»	
Сумма баллов	



В поисках будущей профессии

Цель: дать учащимся представления о профессиях, помочь выявить способности к определённому виду деятельности, формировать умения ориентироваться в современном мире профессий.

Оборудование: Листы А4, ручки, презентация, памятки «Как не утонуть в мире профессий»

Эпиграфы:

«Истинное сокровище для людей - умение трудиться» (Эзоп)

«Тот, кто с детства знает, что труд есть закон жизни, кто смолоду понял, что хлеб добывается только в поте лица, тот способен к подвигу, потому что в нужный день и час у него найдётся воля его выполнить и силы для этого» (Жюль Верн)

Ход занятия

- В мире существует более 50 тысяч профессий. Как найти среди них свою?

Сколько из них мы себе более или менее представляем?

На что ориентироваться?

На вопрос: «Кем ты хочешь стать после школы?» - старшеклассники не всегда могут ответить. А между тем проблема выбора профессии очень серьёзна.

От этого выбора может зависеть вся дальнейшая жизнь.

Выбрать профессию - это не столько выбрать себе работу, сколько выбрать определенный образ жизни.

Что же нужно для того чтобы сделать свой профессиональный выбор?

Чтобы выбрать своё дело не методом «тыка», а разумно?

Слово профессия (от лат. *profitere* – «объявлять своим делом») означает род трудовой деятельности, требующий определённой подготовки и являющийся источником существования.

Одни профессии требуют от человека силы и ловкости, другие - ума или скорости реакции, третьи – общительности, аккуратности или сдержанности.

Итак, чтобы правильно выбрать себе профессию, вам надо сориентироваться в трех вещах:

- определить, каковы ваши профессиональные интересы и склонности, т.е. желания и потребности в определенных видах деятельности, стремления не только к результату, но и к самому процессу того, что человек делает. От склонностей зависит привлекательность работы, интерес к ней. Склонности условно обозначают выражением «Я хочу»;

- оценить свои профессионально важные качества, которые определяют, в конечном счете, вашу профессиональную пригодность. Кроме здоровья, к этой группе относятся способности, т.е. такие индивидуальные качества человека, от которых зависит возможность успешного осуществления деятельности.

Способности условно выражают словами «Я могу»;

- узнать, какие профессии пользуются спросом у работодателей на рынке труда, по каким профессиям можно найти себе работу. Иначе говоря, определить, что сегодня «Надо».

Если вы сумеете совместить «Хочу», «Могу» и «Надо», ваш профессиональный выбор будет удачным. Иными словами, ваша задача заключается в том, чтобы найти профессию которая:

интересна и привлекательна для вас;

соответствует вашим способностям;

пользуется спросом на рынке труда.

2. Типы профессий

Чтобы легче было ориентироваться в мире профессий, специалисты условно объединили их в группы по различным типам. Тип профессии указывает на то, с чем человеку приходится иметь дело в процессе своей деятельности. Различают пять типов профессий.

Сейчас я расскажу об основных типах профессиональной деятельности человека.

1. Человек-природа. Этот тип объединяет профессии, представители которых имеют дело с объектами, явлениями и процессами живой и неживой природы (ветеринар, агроном, гидролог, овцевод, механизатор, тракторист). Для них характерен общий предмет труда - животные и растения, почва и воздушная среда - природа.

2. Человек-техника. Это могут быть пилоты, водители, матросы, электромонтёры, слесари и т.д., использующие технические устройства. В профессиях этого типа помогают ориентироваться такие учебные предметы, как физика, химия, математика, черчение. Следует учесть, что к области технических объектов относятся не только «железки», но и всевозможные неметаллические материалы — ткани, пластмассы, пищевое сырьё.

3. Человек-человек. Тут для специалиста предметом труда является другой человек, а характерной чертой деятельности - необходимость воздействия на других людей или взаимодействия с другими людьми. К такому типу профессий относятся учитель, врач, журналист и продавец.

4. Человек - знаковая система. Есть профессии, труд в которых направлен на обработку информации, представленной в виде условных знаков, цифр, формул. Люди, выбравшие этот тип профессиональной деятельности, должны уметь оперировать абстрактными понятиями, иметь широкий кругозор. Это бухгалтеры, учёные, операторы ЭВМ, люди, работающие в лабораториях, научных центрах.

5. Человек-художественный образ. Людей этого типа отличает наличие живого образного мышления, художественная фантазия, талант. Художник, актер, писатель. Одна из особенностей профессий данного типа состоит в том, что значительная доля трудовых затрат работника остается скрытой от стороннего наблюдателя. Более того, нередко прилагаются специальные усилия для создания эффекта легкости, непринужденности конечного эффекта труда. Так, выступление артиста может продолжаться на публике несколько минут. Но для его осуществления артист ежедневно и много часов работает над совершенствованием своего мастерства, строго соблюдает специальный режим.

3. Факторы, влияющие на выбор профессии

Какие же факторы обуславливают выбор человеком той или иной профессии?

1. Позиция старших членов семьи.

Родители несут прямую ответственность за то, как складывается жизнь их детей. Эта забота распространяется и на вопрос о вашей будущей профессии.

2. Позиция друзей, подруг.

Дружеские связи в вашем возрасте уже очень крепки и могут сильно влиять на выбор профессии.

3. Позиция учителей, школьных педагогов.

Наблюдая за поведением, учебной и внеурочной активностью учащихся, опытные педагоги знают много такого о вас, что скрыто от непрофессиональных глаз.

4. Личные профессиональные планы.

Под планом в данном случае подразумеваются ваши представления об этапах освоения профессии.

5. Способности.

О своих способностях надо судить не только по успехам в учебе, но и по достижениям в самых разнообразных видах деятельности.

6. Информированность.

Важно позаботиться о том, чтобы приобретаемые вами сведения о той или иной профессии не оказались искаженными, неполными, односторонними.

7. Склонности.

Склонности проявляются в любимых занятиях, на которые тратится большая часть свободного времени. Это - интересы, подкрепленные определенными способностями.

К неправильному выбору профессии могут привести две причины:

искаженное представление о будущей профессии (незнание требований к человеку, превратные представления об условиях работы);

искаженное представление о своих возможностях (переоценка или недооценка своих способностей, навыков).

Наша задача - сделать эти представления более реалистичными.

4. Игровая ситуация «Скептик и оптимист»

Я предлагаю двум ребятам подойти к доске и написать в колонку одному положительные качества профессии, стать на минутку оптимистом, другому - все отрицательные качества профессии, отнестись к данной профессии достаточно скептически. А вы, ребята, также попытайтесь помочь им. Итак, к примеру, очень популярная в наше время профессия журналиста. Проверим, насколько реально мы можем её оценить, каков уровень осведомлённости о ней.

Оптимист:

работа имеет огромное общественное значение;

высокая зарплата;

встреча с интересными людьми;

командировки, дающие возможность многое увидеть;

использование современной техники.

Скептик:

трудности, связанные с устройством на работу;

частые командировки, осложняющие личную жизнь;

трудности получения образования (например, наличие печатных работ);

большая ответственность;

нервные перегрузки;

ненормированный рабочий день;

постоянное общение с людьми.

Скептик вполне обоснованно назвал нам на 2 отрицательных момента больше, чем смог найти положительных качеств оптимист. Значит ли это, что нужно подумать о другой специальности? Возникает мини-дискуссия, в ходе которой дети приходят к выводу, что простых и лёгких профессий, где всегда всё «гладко», не бывает, и трудности будут возникать в любом виде деятельности.

5. Диагностика «Мой выбор»

Проанализируй профессию, которую, возможно, вы уже выбрали или только склоняетесь к выбору. Ответьте на 9 вопросов честно и серьёзно. Напишите свои аргументы в пользу выбранной профессии, а потом посмотрите на них со стороны, как будто вас убеждает кто-то другой. Отнеситесь к тексту критически, и вы узнаете, действительно ли ваш выбор обоснован. Видны ли в нём знания профессии, оценка своих возможностей? Попробуйте покритиковать текст, может быть даже переубедить виртуального «собеседника». И не поддавайтесь эмоциям, при решении таких важных

задач они бывают неподходящими помощниками. Если вы ответите серьёзно на вопросы, я думаю, это поможет вам в профессиональном выборе.

1. Какое значение имеет данная профессия для общества?
 2. Какой труд - автоматизированный, механизированный или ручной в ней используется?
 3. Назовите объект труда, конечный результат работы.
 4. Охарактеризуйте условия работы, режим труда.
 5. Назовите приблизительно заработную плату специалистов данной профессии.
 6. Предполагает ли данная профессия интенсивное общение с людьми?
 7. Существуют ли к данной профессии медицинские противопоказания?
 8. Какими личными качествами должен обладать представитель этой профессии?
 9. Где можно её получить?
6. Заключительное слово учителя

Кто-то, возможно, мечтал о карьере журналиста, а набрал всего 5 баллов, думал о пчеловодстве, а тест напророчил карьеру артиста. Если уж никак не хочется отказываться от мечты, займитесь самовоспитанием. Робким и застенчивым неплохо было бы побольше общаться, а пылким, нетерпеливым, общительным - учиться внимательно слушать и быть сдержаннее. И вообще, людям любой профессии необходимо работать над собой всегда, и тогда любая мечта может стать реальностью.

Что я знаю о мире профессий

Цель:

Подготовить учащихся к обдуманному выбору профессии.

Задачи:

1. **Обучающие:** познакомить с понятиями: «профессиональное самоопределение», «специальность», «должность»; дать представление об успешном профессиональном выборе.
2. **Коррекционно-развивающие:** развивать потребность в самопознании; развивать положительную мотивацию выбора профессии; развивать высшие психические функции обучающихся.
3. **Воспитательные:** воспитывать ответственность, целеустремлённость, стремление приносить пользу, уважительное отношение к труду.

Оборудование: Презентация, таблички с названиями профессий, тетради «Профессионального самоопределения», бланки к тесту «Осведомлённость о профессиях», ручки.

Ход занятия

Если вы удачно выберете труд и вложите в него душу,
то счастье само вас отыщет.

К.Д. Ушинский

I. Вступительное слово.

Труд – великое дело. Всё, чем мы пользуемся, где живём, что едим – создано трудом, руками людей разных профессий. И нам бы хотелось, чтобы эти люди были мастерами своего дела. Тогда дома будут надёжными, поездки на транспорте –

безопасными, продукты – вкусными и полезными... Хотелось бы, чтобы в вашей будущей профессии вы стали хорошими специалистами.

Чтобы добиться успехов, важно и правильно выбрать профессию, и уметь трудиться, и иметь характер. Сегодня мы с вами поговорим о том, как правильно выбрать для себя профессию и не ошибиться.

II. Понятие «профессия».

Не всякий труд называется профессией. Что же такое профессия?

Профессия — это:

- деятельность, направленная на пользу обществу,
- деятельность, требующая профессионального обучения,
- деятельность, выполняемая за определенное вознаграждение (зарплату).

Итак, профессия – трудовая, полезная для общества деятельность, требующая определённой подготовки и являющаяся обычно источником существования.

Мир профессий огромен. Их насчитывается более 50 тысяч, причем постоянно одни профессии появляются, другие исчезают и видоизменяются. Легко ли правильно сделать свой выбор? *(Ответы ребят)*

Конечно, не просто. А ведь от этого выбора зависит очень многое: и материальный достаток, и круг вашего общения, и интересы, и счастье в жизни. Чтобы выбрать профессию, нужно знать, какие профессии существуют. (Показ клипа «Все профессии важны»).

Давайте выясним, насколько вы информированы о мире профессий, много ли профессий вы знаете. Сейчас вам будут предложены некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны назвать те профессии, которые, по-вашему, в наибольшей степени соответствуют данной характеристике. Например, характеристика – самая денежная профессия. Какие профессии являются самыми денежными? Ответ: банкир. Итак, слушайте следующие характеристики:

- самая зелёная профессия (садовник, лесник)
- самая сладкая (пчеловод, кондитер, дегустатор, повар)
- самая волосатая (парикмахер)
- самая детская (воспитатель, помощник воспитателя)
- самая ответственная (судья, прокурор, хирург)
- самая смешная (клоун)
- самая умная (учёный, профессор)
- самая белая (врач)
- самая зубастая (стоматолог)
- самая начитанная (библиотекарь)
- самая требовательная (тренер)
- самая высокая (монтажник-высотник)
- самая быстрая (гонщик)
- самая техническая (инженер-конструктор)
- самая свободная (художник)
- самая смелая (милиционер)
- самая общительная (журналист, экскурсовод, тренер, учитель, массовик-затейник...)
- самая серьезная (сапер, хирург, разведчик, милиционер, политик, психолог...)

Молодцы, ребята! Справились с заданием.

Хочется обратить внимание на содержание и взаимоотношения трех терминов, которые нередко путают – «профессия», «специальность» и «должность».

Профессия - форма трудовой деятельности, требующая определенной суммы знаний и навыков.

Специальность - вид занятий в рамках одной профессии. (Например: профессия – врач; специальность врача - терапевт, хирург, невропатолог, стоматолог и т.д.). Профессия - основной род занятий. Термин «специалист» указывает на степень овладения знаниями и умениями в рамках определенной профессии. Иначе, специалист - это работник, который профессионально владеет какой-либо специальностью.

Должность – служебная обязанность, служебное место, занимаемое человеком в организации.

Сейчас мы и узнаем, как вы ориентируетесь в этих терминах.

Вам необходимо из предложенного списка выбрать слова, обозначающие профессию, специальность и должность.

профессия	специальность	должность
водитель	водитель автомобиля	директор
врач	терапевт	помощник юриста
инженер	хирург	исполняющий обязанности
конструктор	учитель физкультуры	завуч
учитель	учитель начальных классов	главный конструктор
тренер	тренер по волейболу	начальник участка
строитель	стоматолог	прораб

III. Понятие «профессиональное самоопределение»

Перед каждым выпускником стоит вопрос: «Кем быть?» Значит ли это, что нужно перебрать все существующие профессии, чтобы найти одну – единственную?

(Ответы ребят)

Конечно, нет. Помочь в этом непростом деле может профессиональное самоопределение.

Профессиональное самоопределение - от слова «предел» - граница. Значит, нужно как-то ограничить круг профессий, из которых придется выбирать.

Эти границы очерчены формулой «хочу – могу - надо». Что это значит?

Представим себе наши «хочу», «могу» и «надо» в виде трех окружностей. Во-первых, будущая работа должна быть в радость, а не в тягость («хочу»). В окружность «хочу» попали наши желания. Во-вторых, вы должны обладать набором профессионально важных для этой работы качеств: интеллектуальных, физических, психологических («могу»). В окружность «могу» попали наши таланты, способности, возможности. В-третьих, эта профессия должна пользоваться спросом на рынке труда («надо»). В окружность «надо» попали профессии, которые нужны на рынке труда именно сейчас.

Посмотрите на рисунки. Каждый из этих рисунков означает вариант выбора. На первом рисунке окружности не пересекаются. На втором у них есть небольшая область пересечения. На третьем - они практически накладываются друг на друга - очень много точек соприкосновения. Как вы думаете, какой вариант самый удачный? (№3)

Сейчас я буду читать описание профессионального выбора, а вы попробуйте определить, к какому рисунку относится описание (*читает*):

•Наташа пока не знает, чего она хочет, способностей и талантов у нее особых нет, да и на поиски их не хватает времени. Но от богатства и славы не отказалась бы. В общем, хочется ей «делать то, чего делать не может в ситуации, когда это никому не надо. (*№1*)

•Лена хочет быть «как все». Чтобы была своя семья, дом, дети. Звезд с неба она не хватает и талантами не блещет. Но ей нравится возиться с детьми, а у них в городе постоянно не хватает воспитателей в детских садах. Она и решила стать воспитателем. И попала в точку. (*№2*.)

•Саша хочет быть программистом. Компьютер он знает как свои 5 пальцев, читает книги по программированию, сделал свой сайт. А программисты сейчас востребованы везде, так что выбор Саши оказался самым удачным. (*№3*.)

(*Ребята определяют, какой рисунок соответствует вариантам выбора.*)

думаете, какая окружность у всех одинаковаяС итает

Как вы

ок да и

1. **Человек – человек;** обладатель профессии данного типа тесно связан с другими людьми, воздействует на них. Эти профессии относятся к одной группе, потому что у них один предмет труда — человек. Главное в этих профессиях — общение между людьми. Одни качества способствуют успешной работе, а другие — осложняют ее. Если вы любите общаться, контакты с людьми будут вас радовать, если нет— будут утомлять.

2. **Человек - художественный образ;** к этой группе относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно–художественной, актерско–сценической деятельностью.

3. **Человек – техника;** люди этого типа работают с техническими устройствами. К этой группе относятся профессии, связанные с производством, обслуживанием любой техники.

4. **Человек – природа;** к этой группе относятся все профессии, связанные с природой. Исследование, изучение и использование природных ресурсов, уход за животными и растениями, их лечение — вот возможные виды деятельности. Людей этих профессий объединяет любовь к природе. Но эта любовь — деятельная, а не созерцательная. Одно дело — играть с домашними животными и любоваться цветами. И совсем другое — регулярно, день за днем ухаживать за ними, наблюдать, лечить, выгуливать, не считаясь с личным временем и планами.

5. **Человек - знаковая система;** к этой группе относятся все профессии, связанные с использованием устной и письменной речи, работой с документами и цифрами. Предметом труда для этих профессий является “знаковая система”, то есть вся информация, которую можно представить в виде текстов, формул, знаков, кодов, графиков, диаграмм и чертежей. Давайте посмотрим, какие профессии относятся к каждому типу профессий. 1. **Человек – природа:** агроном, селекционер, зоотехник, ветеринар, кинолог, растениевод, геолог, охотовед, эколог.

2. **Человек – техника:** инженер, конструктор, летчик, машинист, водитель, электрик, строитель, автослесарь, сантехник, горнорабочий, испытатель двигателей.

3. **Человек – человек:** врач, медсестра, учитель, воспитатель, официант, юрист, продавец, парикмахер, экскурсовод.

4. **Человек – знаковая система:** экономист, бухгалтер, лингвист, математик, программист, нотариус.

5. **Человек – художественный образ:** художник, актер, режиссер, артист, дизайнер, скульптор, дирижер, фокусник, поэт, композитор, балерина, фотограф.

Несмотря на то, что все профессии привлекательные, каждый человек выбирает себе дело по душе. Выбранная профессия важна не только для себя, но и для окружающих. Почему? (ответы учеников).

- Кто из вас хочет есть горький или соленый хлеб?
- Кто хочет носить красивую одежду? А дырявые башмаки?
- Кто хочет, чтобы автобус, едущий по дороге, подбрасывало на кочках?
- Кто хочет, чтобы на наших улицах валялся мусор?
- Кто хочет жить в красивом и прочном доме?

Делаем вывод: хорошая работа приносит радость всем людям.

V. Шуточный тест – экспресс

Выбрать профессию нелегко, но может быть, вам поможет шуточный тест-экспресс с геометрическими фигурами. Используя три геометрические фигуры -

треугольник, круг, квадрат, нарисуйте одного человечка, состоящего только из 10 элементов. Должны быть использованы все три вида фигур. Время выполнения - 1 минута. (Дети рисуют фигурки.)

Теперь подсчитайте количество треугольников и рядом напишите сколько их. А теперь послушайте:

Первый тип: 6-8 треугольников - тип руководителя, хорошие преподаватели. Ярко выражено стремление к лидерству, хорошо разбираются в людях, работают с информацией.

Второй тип: 5 треугольников. Ответственный исполнитель, хорошие организаторские способности. Профессионал, до мелочей продумывающий свою деятельность.

Третий тип: 4 треугольника. Разнообразие интересов и талантов. Склонность к индивидуальной работе.

Четвертый тип: 3 треугольника. Тип ученого. Рационален, объективен, легко переключается с одного вида деятельности на другой.

Пятый тип: 2 треугольника. Интерес к искусству и человеку. Тонко чувствует все новое и необычное.

Шестой тип: 1 треугольник. Изобретатель, конструктор, художник. Обладает богатым воображением.

Конечно, этот тест не отражает все многообразие ваших талантов. Но, может быть, он поможет вам задуматься о себе, о своих возможностях и способностях и начать развивать эти способности.

Надо придумать профессии или специальности, начинающиеся на буквы К, Р, Ф, П.

К	Р	Ф	П
Контролер	Разведчик	Фрезеровщик	Проводник
Киноартист	Рыбак	Фотограф	Плотник
Крановщик	Редактор	Фигурист	Пилот
Кочегар	Радиоведущий	Фармацевт	Пожарный
Кинемеханик	Рентгенолог	Фтизиатр	Полицейский
Космонавт	Радист	Фокусник	Полярник
Кабельщик	Репортер	Фотомодель	Пограничник
Кровельщик		Фотокорреспондент	Печник
Каменщик			Пиротехник
Кутюрье			Повар
Кондитер			Пекарь
Кондуктор			Портной
			Парашютист

VI. «Разминка – юморинка»

Ребята, вам нужно переставить буквы в предложенных словах так, чтобы получились названия профессий.

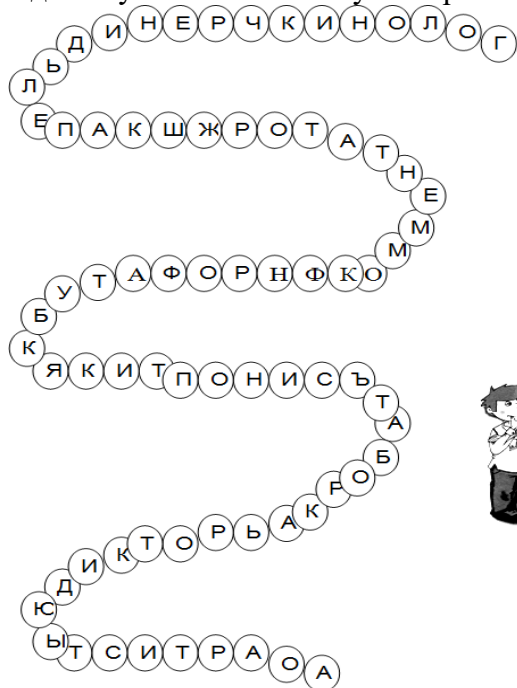
слово	пояснение	ваш вариант ответа
-------	-----------	--------------------

Рвач	медицинский работник	врач
Сопло	дипломатический представитель	посол
Терка	театральная и дипломатическая профессия	актер
Марля	«разноцветный» рабочий	маляр
Фиакр	волшебная цирковая профессия	факир
Кредитор	руководитель предприятия	директор
Старина	младший медицинский работник	санитар
Водосток	животноводческая профессия	скотовод
Авдотка	Юридическая профессия	адвокат
Травинка	продавец старин	антиквар
Альков	мастер ручнойковки	коваль

VII. Конкурс «Найди профессию»

А теперь я предлагаю вам поучаствовать в конкурсе «Найди профессию».

На экране представлена цепочка, в которой спрятаны названия профессий. Ваша задача – найти и написать их. Подскажу, я нашла названия 8 профессий. На это задание у вас всего 2 минуты! Время пошло!!



VIII. Игра «Кто потерял эту вещь»

Обществу нужны специалисты разных профессий. Выбирая профессию, нужно согласовывать свой выбор с потребностью общественного производства в кадрах. В любом предмете можно увидеть профессии людей, чей труд вложен в этот предмет. Сейчас мы это проверим.

В мешке находятся различные вещи и инструменты. Предлагаю по очереди на ощупь брать по одному предмету, назвать сам предмет и профессию человека, которому она принадлежит, и объяснить, почему он так считает.

1. Электрическую лампочку (электрик),
2. Ручку с красной пастой (учитель),
3. Поварешку (повар),
4. Расчёску (парикмахер),
5. Катушку ниток с иголкой или ножницы (швея, портной),
6. Очки (окулист),
7. Весы (безмен) (продавец),
8. Калькулятор (бухгалтер),
9. Фотоаппарат (фотограф),
10. Маску (актёр),
11. Печенье (кондитер),
12. Пяльцы (вышивальщица),
13. Дудку (музыкант),
14. Книгу (писатель),
15. Микрофон (певец).

IX. Востребованность на рынке труда

Можно сказать, что любая вещь, которая нас окружает - это результат труда многих людей разных профессий. И пока мы пользуемся ими, эти профессии будут нужны.

Но людей всех этих профессий кто-то учил и лечил, кто-то строил эти заводы и фабрики, кто-то ремонтировал водопроводные краны, кто-то убирал в помещениях, поэтому к нужным профессиям мы причислим и... (учителя, врача, строителя, сантехника и т. п.).

Когда молодой человек выбирает себе профессию, его интересует, чтобы его профессия пользовалась спросом не только сегодня, но и через 10-20 лет. Это называется стабильностью спроса на профессию. Наряду с "вечными" профессиями актуальными являются рабочие профессии. Показателем стабильности спроса на профессию является количество рабочих мест по той или иной специальности, имеющих на разных предприятиях района и области.

«Я б в рабочие пошел, пусть меня научат!». Поговорим о рабочих профессиях.

Слесарь-ремонтник! Профессия слесаря - одна из старейших профессий по обработке металла. Работы, выполняемые современным слесарем, настолько разнообразны, что эта профессия разделилась на множество специальностей. Слесарь-инструментальщик, слесарь по ремонту автомобилей, слесарь-сантехник, слесарь-сборщик...

Профессия слесаря-ремонтника преимущественно мужская, требующая физической выносливости, крепкого здоровья. При работе с механизмами и инструментами необходимы хорошая координация и точность движений, ловкость... А также знания по физике, химии, математике, черчению. Профессию слесаря можно получить на основе базового в различных профессиональных училищах.

Электрогазосварщик! Уже в глубокой древности был известен способ соединения металлов - пайка и сварка. В древней Руси сваривали кольца - образные украшения, умели производить сварку браслетов из стекла, а в XVI

веке пушки изготавливали сваркой из отдельных колец, выкованных из железа.

Необходимы отличное здоровье и физическая выносливость, также хорошая координация движений, устойчивость кистей рук, хороший глазомер... И умение

концентрировать внимание. А вот интеллектуальная и эмоциональная нагрузка умеренные.

Профессию электрогазосварщика можно получить также в профессионально-технических училищах, а после их окончания можно и в ВУЗ поступить.

Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования! На заводах и фабриках имеется самое различное электрооборудование и от его бесперебойной работы во многом зависит эффективность любого производственного объекта.

Профессиональные навыки электромонтера очень высоко ценятся и в быту. Готовят электромонтеров на базе неполного среднего образования

Есть профессии новые, родившиеся недавно, есть старые, возникшие в глубокой древности. А есть профессии вечные! Без них нельзя было обойтись вчера, без них немислим и сегодняшний день. Это профессия швеи. Работа швеи может быть как на швейной машинке, так и ручная. Швея -

мотористка работает на конвейере. В течение одной смены она выполняет какую-то одну операцию и передает изделие следующей швее.

Надо заметить, что профессия швеи всегда востребована на рынке труда и прилично оплачивается.

Маляр - одна из самых увлекательных и интересных профессии Издавна люди придавали большое значение внешнему виду своего жилища. Хороший маляр должен быть настоящим художнику, ведь цвет дома или комнаты оказывает на человека психологическое воздействие, влияет на настроение, работоспособность.

Ты обладаешь чувством равновесия, хорошей координации движений, у тебя должно быть хорошее чувство цвета, а также развитое эстетическое чувство, ты терпелив, выдержан, аккуратен.

Профессия маляра пользуется постоянным спросом на рынке труда.

Ребята, нам очень интересно узнать, а какие профессии хотели бы выбрать вы в своей жизни.

(Краткий рассказ ребят о будущих профессиях).

За последнее время появилось много новых и модных профессий. Знаете ли вы их? Вот сейчас мы это проверим.

Давайте послушаем ребят, которые приготовили нам сообщения об интересных и редких профессиях. Может быть, они заинтересуют кого-то из вас.

Web-МАСТЕР – специалист, создающий в сети Интернет страницу, часто поддерживает ее после окончания работ. Иногда совмещает обязанности с дизайнером или программистом.

ПОСТИЖЕР – осуществляет изготовление изделий на заказ из натуральных волос

ТИТЕСТЕР - специалист по дегустации (оценке качества по виду, вкусу и запаху) чая.

МАРКЕТОЛОГ- специалист, который решает широкий круг вопросов: отслеживание цен на продаваемую продукцию, анализ ее конкурентоспособности, сбор информации о текущем состоянии рынка, поиск и анализ данных о производителях продукции, поставщиках, потенциальных конкурентах, определение рекламной политики организации, анализ ее эффективности.

ПРОБИРЕР- специалист по определению пробы драгоценных металлов (определяет количественный и качественный состав примесей). Работает в организациях по обработке драгоценных металлов.

ФИТОДИЗАЙНЕР- производит работы по художественному оформлению парков, скверов, газонов. Осуществляет проработку и создание интерьеров помещений с использованием декоративных растений, цветов.

БАЙЕР - специалист по закупкам в магазинах модной одежды и обуви. В его обязанности входит отбор и покупка свежих коллекций одежды или обуви во время презентаций на выставках и показах. В зависимости от профиля магазина, отбор происходит в рамках одной или нескольких торговых марок. Как правило, байер должен хорошо разбираться в тенденциях современной моды и предпочтениях покупателей на данной территории. От качества его работы зависит успех работы данного бутика. Хороший байер может обеспечить коммерческий успех магазина, плохой - привести к его закрытию.

ИМИДЖМЕЙКЕР помогает создать образ преуспевающего человека. Он определяет типаж клиента, опираясь на линии его фигуры и лица, подбирает одежду, причёску и обувь, выявляет стиль, создает профессиональный образ и даже корректирует поведение клиента. Имиджмейкеру необходимо знать правила макияжа, стилей одежды, основы психологии и этикета, значение поз, жестов, мимики. Он может научить грамотной речи, использованию специальной терминологии. Должен уметь предугадывать ситуации, разбираться во всех мелочах, убедить клиента в важности перемен во внешности, в поведении, в речи. Имиджмейкер - специалист по профессиональному сопровождению карьеры, созданию имиджа личности или фирмы; осуществляет имидж-сопровождение в рекламных и предвыборных кампаниях, участвует в повышении корпоративной культуры организации.

ГИППОЛОГ — специалист по разведению, содержанию и улучшению пород лошадей. Глубоко знает анатомические и физиологические особенности животных. Разрабатывает методики и рекомендации по улучшению их экстерьера.

ЛОГИСТИК — специалист, осуществляющий контроль за транспортировкой и хранением грузов, оптимизацию перевозок, разработку схем товародвижения и пр.

СТРИНГЕР – профессия не очень редкая, но с интересным названием. Специалистами в этой области считают внештатных корреспондентов, в компетенцию которых входит создание репортажей из экстремальных точек мира: зон стихийных бедствий, военных действий и т.п.

ГРУМЕР занимается стрижкой и гигиеной домашних животных, кошек и собак, на профессиональном уровне. Само название профессии происходит от понятия «груминг». Им принято обозначать поведение животных в естественных условиях: вычесывание шерсти, мыывание, чистку шкуры о землю или дерева.

Х. Подведение итога

В старинном городе жил великий мудрец, и слава о его мудрости разносилась далеко вокруг. Но в городе жил человек, завидовавший славе мудреца. И решил он придумать вопрос, на который бы не смог ответить великий мудрец. И пошёл он на ближайший луг, поймал бабочку, посадил её между сомкнутыми ладонями и сказал себе: “Спрошу-ка я мудреца: скажи, о, мудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или мертвая. Если он скажет – живая, я сожму ладони, и бабочка умрёт. А если скажет – мёртвая, я раскрою ладони, и бабочка улетит. И тогда все увидят, кто из нас умнее”.

И отправился завистник к мудрецу и спросил его: “Какая бабочка у меня, о, мудрейший, живая или мёртвая?”. И мудрец, который действительно был очень умным человеком, ответил: “ Всё в твоих руках...”.

У вас, ребята, тоже всё в ваших руках. Перед вами сейчас миллион дорог. Куда вы пойдёте, какой путь выберете, какую профессию всё зависит от вас, и вся ваша будущая жизнь, вклад в дело общества тоже зависит от вас.

XI. Рефлексия

Давайте подведем итоги нашего занятия.

Как вы считаете, узнали ли вы сегодня что-то новое, поможет ли наш сегодняшний разговор в выборе вашей будущей профессии? (ответы детей)
Надеюсь, что то, что вы узнали, хотя бы немного вам в жизни пригодится. Мне хотелось бы, чтобы уходя из класса, вы поняли, что:

1. судьба не случайность, а предмет нашего собственного выбора;
2. чтобы вы *поняли*: самый несчастный из людей тот, для которого в мире не нашлось работы;
3. что истинное сокровище для людей – найти себя в труде.
4. что счастливая, преуспевающая личность сегодня – это... профессионал.

А чтобы лучше ориентироваться в выборе профессии я хочу раздать вам буклеты, в них вы найдете информацию о профессиях, а так же какие ошибки совершают при выборе профессии.

И закончить наше занятие мне хотелось бы на поэтической ноте:

Профессий много в мире есть,
Их невозможно перечесть.
Сегодня многие нужны,
И актуальны, и важны.
И ты скорее выбирай,
Профессией овладевай.
Старайся в деле первым быть
И людям пользу приносить.
И никогда не забывай:

«ЖИЗНЬ ИНТЕРЕСНА, ХОРОША, ЕСЛИ РАБОТЫ ПРОСИТ ДУША».

Я желаю вам ребята сделать правильный выбор в своей жизни, чтоб на работу вы не шли, а летели, а на работе не тлели, а горели.

Склонности и интересы в выборе профессии

Цели занятия: ознакомление с понятиями "интересы и-склонности"; определение интересов и склонностей учащихся; определение способов управления интересами и склонностями.

Оборудование: тетради «Профессионального самоопределения», тест Д. Голланда «Определение типа личности», ДДО «Я предпочту», «Карта интересов»

Вводная беседа

"...Отец любил рассказывать сыну мифы и легенды о героях Гомера, об Ахилле и Гекторе, о могуществе Трои, сожженной и разрушенной. Однажды на Рождество он подарил сыну иллюстрированную "Всемирную историю для детей". Там была изображена охваченная пламенем Троя. "Где находится этот город?"— спросил мальчик. "Никому еще не удавалось найти его", — ответил отец. "Когда я вырасту большой, я найду Трою и сокровища царя!"— воскликнул сын.

Это не красивая легенда: огонь, вспыхнувший в семилетнем возрасте, "сделал сказку былью". С 14 лет он — ученик в лавке, затем — юнга на корабле. Корреспондент, бухгалтер, основатель собственного торгового дома, банка. За 2,5 года он овладел • английским, французским, голландским, испанским, португальским языками. Потом русским — за 6 недель! Затем шведским, польским, новогреческим. Он совершает путешествие вокруг света. Пишет книги. Становится миллионером. Внезапно в 46 лет все бросает и погружается в археологию. Дилетант занялся наукой. Остальное похоже на чудо. Все его сбережения отданы идее. Он трудился без сна и отдыха, преодолевая невероятные препятствия: малярию, несговорчивость рабочих, недоверие ученых всего мира, считавших его, мягко говоря, чудачком. Он буквально следовал детским впечатлениям: начал копать там, где указал Гомер. Переворочил 250 тысяч кубометров земли. И сказка стала действительностью. Сокровища царей, четыре тысячи лет пролежавшие в земле.

Миг, перевернувший душу и определивший жизненный путь... Может быть, в наиболее чистом виде — это случай, столкнувший будущего гения Эвариста Галуа с геометрией. Нет, семья не имела к этому ни малейшего отношения. В школе тоже не грела ни одна из наук, преподавание которых было формальным. Как избавиться от удушающей школьной скуки? Можно попробовать посидеть на уроке математики, которая не была обязательной дисциплиной.

Итак, на вводном уроке Эварист раскрывает книгу "Начала геометрии", написанную великим математиком Андрианом Лежандром. Первые сухие строчки, пересечения прямых на чертежах. Почему в них такая ясность, такая упругость и красота ? Кто скрывал от него это гармоничное чудо?

Перед Эваристом Галуа внезапно, как оазис в пустыне, появилось прекрасное здание новой науки. У него дрожали пальцы, когда он перелистывал страницы. Он читал быстро, схватывая не только частные теоремы, но и их взаимосвязь, величие самой структуры геометрии. Все окружающее для него исчезло. Абстрактные геометрические понятия становились осязаемыми, растворяя в себе мир реальных вещей. Скоро Галуа убедился, что может пропускать доказательства: он их предвидел заранее. Ночью он ясно видел все теоремы, с которыми познакомился за день. Мир рассуждений и мир снов смешался в причудливом переплетении рассудка и воображения, где люди были похожи на формулы, а теоремы на живые существа.

За два дня он изучил книгу, рассчитанную на два года. Он знал в ней все. Знал и то, что познанное им останется и будет расти у него в голове до последнего дня его

жизни." (Д. К. Дусавицкий, "Формула интереса".)

"Вот какая сила заложена в этом — загадочном коротким словом интерес. Интересы побуждают овладевать знаниям расширяют кругозор, помогают преодолевать препятствия различаются по:

содержанию

широте (разносторонние и узкие),

по глубине (глубокие и поверхностные),

по длительности (устойчивые и неустойчивые).

Между интересом и склонностью много общего, но есть и различие.

Как вы думаете, какое?

Если интересы выражаются формулой "хочу знать"¹, то склонности — "хочу делать". Можно, например, проявлять интерес к кинематографу: с удовольствием смотреть фильмы, читать книги по киноискусству, изучать биографии артистов и собирать их фотографии. Но самому при этом совершенно не стремиться к деятельности в области кино. Можно с увлечением смотреть спортивные соревнования, но не делать даже утренней зарядки.

Конечно, профессию лучше выбирать в соответствии со своими устойчивыми интересами и склонностями. И только в том случае, когда с интересами связаны жизненные профессиональные планы, говорят о профессиональных интересах.

Как управлять своими интересами и склонностями:

1. Цели, которые мы ставим перед собой, должны быть достижимыми.¹

2. Что происходит, когда нам предстоит взяться* за скучную работу? Мы заранее знаем, что она скучна; Действует установка,¹ как, например, в цирке, клоун только вышел, а мы уже смеемся. Потому, что у нас установка яа веселье. Однако установку можно изменить по собственной воле. Если вообразить, что это будет интересно, то внутренне настроишься на интересную работу, а это как раз и нужно на первых порах.

3. Одной установки мало. Надо приложить чуть-чуть старания (после психологической подготовки сделать это легче) и выполнить "работу более тщательно, чем всегда. Потому что "тщательность — основной источник увлечения работой. Если внимание не сосредоточено полностью на работе, она покажется скучной,

т. к. интерес — это и есть сосредоточение внимания.

4. Сколько времени надо работать, чтобы сформировался интерес? Теоретически даже один поступок может стать основой полезной привычки. Но не всегда.

Некоторые психологи на основании наблюдений утверждают, что для образования привычки нужно три недели. Вернее всего, опыт по формированию у себя интереса необходимо продолжать до первого успеха и дальше.

5. Интересы и склонности проявляются и формируются только в работе Поэтому не ждите, когда их проявить?

Только так можно выявить и сформировать интересы и склонности.

Если интересы и склонности связываются с жизненными планами, то они переходят в профессиональные. И это, конечно, хорошо.

Темперамент и выбор профессии.

Цели:

сформировать представление об уникальности каждой личности, дать понятие о психологических особенностях человека, связанных с его темпераментом.

Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.

Воспитывать интерес к своему внутреннему миру, сформировать культуру общения, чувство ответственности за выбор будущей профессии, чувство коллективизма, сопереживания.

Обучение исследовательской деятельности: помочь выявить свой ведущий тип темперамента.

Оборудование: презентация, раздаточный материал: информационные карты «Сказка о темпераментах», таблица «Соотношение типов нервной системы и темперамента», рекомендации по преодолению проблем, связанных с темпераментом, индивидуальная оценка темперамента учащихся по А. Белову.

СЛАЙД 1- 2

Что, по-вашему, означает слово «Личность»? (Высказывания).

Личность — понятие, отображающее социальную природу человека, его статус, отношения между людьми.

Однако отношения между людьми складываются разные. Кто-то испытывает взаимную симпатию, к кому-то мы равнодушны, кто-то нас явно раздражает.

Значит, мы как личности все разные. Душевный мир человека богат и разнообразен.

Что определяет наше «Я»?

Какой «Я» - хороший или плохой?

Могу ли я стать лучше, чем есть?

Вот о чем мы будем вести сегодня речь на уроке.

1. Создание проблемной мотивации

Сначала послушайте сказку. В ней речь идет о четырех героях-рыцарях. Задача для вас - узнать в них себя.

Сказка о типах темперамента

СЛАЙД 3

В незапамятные времена жили в одном королевстве четыре рыцаря. Звали их Холерик, Сангвиник, Флегматик и Меланхолик. Все они носили доспехи, ездили на прекрасных конях, но были они очень разные.

СЛАЙД 4

Холерик ни минуты не мог посидеть спокойно. Он носился на коне целый день, громко кричал, разгонял всех разбойников в округе. И если только слышал, что где-то поблизости завелся какой-нибудь дракон, сразу мчался туда, чтобы сразиться с ним. Он не успокаивался до тех пор, пока не устраивал бурный и веселый бой, который обычно заканчивался позорным бегством дракона.

СЛАЙД 5

Сангвиник тоже все делал быстро и весело. Если он решал построить себе новый замок, то работал старательно и увлеченно. Он не прочь был и пошутить, и поохотиться с друзьями. И хотя драться не любил, но если уж задира Холерик вызывал его на поединок, то мог и постоять за себя. Сангвиник также любил погонять драконов. Но когда не удавалось справиться с драконом сразу, ему это становилось уже неинтересным. Он вспоминал, что еще хотел поймать жар-птицу, бросал дракона и уезжал на ее поиски.

СЛАЙД 6

Рыцарь Флегматик, напротив, все делал медленно и неторопливо. Строя свой замок, он неделями думал, как возводить башню или где делать ворота. Увлеченный своей работой, он даже не замечал драконов, гулявших прямо у стен его замка. А если обнаруживал их, то пока он деловито готовился к схватке, драконы успевали без особой спешки скрыться.

СЛАЙД 7

Меланхолик был среди них самый тихий и грустный. Он всегда всего боялся, и если разбойники окружали его замок, кричали и насмехались над ним, то он сразу начинал плакать. Он пугался криков пролетающих драконов и любил сидеть на лавочке в тишине своего парка. А при строительстве замка послушно следовал советам других рыцарей.

СЛАЙД 8

У короля, которому служили четыре рыцаря, была прекрасная дочь. Случилось так, что все четверо полюбили ее. Собрались они, посоветовались и решили отправиться все вместе просить руки принцессы. Пусть, мол, она сама выберет наиболее достойного.

Прибыли они к королевскому замку и увидели, что страшный великан-людоед с большущей дубиной стоит у ворот и никого не пускает к принцессе.

СЛАЙД 9

Холерик, не раздумывая, кинулся в бой с великаном. Тот взмахнул дубиной, и Холерик вылетел из седла и кубарем покатился по земле. Незадачливый рыцарь сразу же вскочил и, размахивая обломком меча, стал кричать, что великан поступает нечестно, что у него дубина, а не меч и вообще они в разных весовых категориях.

Увидев это, Меланхолик всхлипнул, пробормотал: «Вот всегда так! Ну почему я такой невезучий?» — повернул коня и отправился восвояси.

Флегматик почесал затылок, подумал и решил: «Ничего с этим великаном не сделаешь. Ну да ладно. Приеду-ка я завтра. Может, ему надоест здесь сидеть. А нет, так я могу и подождать, пока он уйдет».

А Сангвиник сразу смекнул, что ему с великаном не справиться, он лесом объехал замок, закинул веревку на стену с другой стороны и, напевая песенку, полез на башню к принцессе.

Но, к несчастью, веревка оборвалась, и Сангвиник шлепнулся в кусты. Поглаживая ушибленные колени, он усмехнулся и решил построить воздушный шар и на нем перелететь через высокие стены королевского замка.

Принцесса из своей башни видела, как поступил каждый из ее поклонников. Все четверо разочаровали ее: ведь Холерик хотя и был храбрецом, но только кричал, а не искал выхода из создавшейся ситуации; Флегматик, видимо, не очень-то торопился попасть к своей возлюбленной; Сангвиник хитрил и не желал вступать в бой со страшным великаном-людоедом; Меланхолик — тот вообще испугался и отчаялся.

СЛАЙД 10

Прошло несколько дней, и снова все четверо рыцарей появились у ворот замка. Холерик пришел первым во главе большого вооруженного отряда — за это время он обскакал все королевство и собрал самых сильных рыцарей на битву с великаном. Увидев, какой оборот приняло дело, великан бросил дубину и убежал. И принцесса восхитилась неугомонностью Холерика.

Тут она увидела, что к замку летит воздушный шар, в корзине которого сидит улыбающийся Сангвиник. Принцесса была в восторге от его находчивости. В тот же

миг в окно башни впорхнул почтовый голубь. К его шейке бантом было привязано послание. Оказалось, что это любовная баллада, которую сочинил Меланхолик. Принцесса была растрогана искренностью стихов.

Вдруг на булыжниках дороги загрохотали тяжелые повозки. Это неторопливый Флегматик вез щедрые подарки прекрасной принцессе, и он тоже понравился девушке своей сдержанностью и деловитостью.

Четверо рыцарей предстали перед королем и его дочерью, чтобы просить руки принцессы.

— Сначала я разочаровалась в вас, — сказала прекрасная принцесса. — А теперь я восхищаюсь вами. В **темпераменте** каждого из вас оказались замечательные черты. Но я выбираю...

2. Определение темы исследования. Формулирование цели исследования.

Прежде чем закончить сказку, проведем небольшое исследование.

О каком качестве личности говорится в сказке?

Что отличало четырех рыцарей друг от друга? **ТЕМПЕРАМЕНТ**.

Так определите тему нашего урока. (Формулируют тему).

СЛАЙД 11

Тема урока «Типы темперамента человека».

Записывают в тетрадь тему урока.

Что вы должны узнать на уроке? (Самостоятельная постановка задач).

- 1. Узнать, что такое «темперамент».**
- 2. Узнать, каким бывает темперамент.**
- 3. Зачем нам это нужно знать?**

СЛАЙД 12

Итак, вопрос 1: Что такое темперамент? Сколько типов темперамента у человека?

Ваши варианты.

СЛАЙД 13

Подведем итог: Темперамент – это качество ЛИЧНОСТИ, определяющее активность и эмоциональность поведения человека. Врожденная особенность человека.

3. Постановка проблемного вопроса.

СЛАЙД 14

- 1) Если у человека 4 типа темперамента, можно ли всех людей четко разделить на 4 группы?**
- 2) От чего зависит темперамент человека?**

4. Решение проблемы, микроисследование.

Задание № 1.

Перед вами таблица «Соотношение типов нервной системы и темперамента».

В ней указан тип нервной системы, его особенности (сила, уравновешенность, подвижность), типы темперамента.

СЛАЙД 15

Задача: в течение 5 минут заполните нижнюю часть таблицы «Краткая характеристика» темперамента, вспоминая сказку о четырех рыцарях и прибегая к помощи слайда-информатора. Работу выполните в тетрадях. Работаем в парах.

СЛАЙД 16

Обсуждение результатов. Обобщение результатов.

Таблица «Соотношение типов нервной системы и темперамента».

Тип НС		Сильный			Слабый
Особенности нервных процессов	Сила Уравновешенность Подвижность	Сильный Неуравновешенный Подвижный	Сильный Уравновешенный Подвижный	Сильный Уравновешенный Инертный	Слабый Неуравновешенный Подвижный или инертный
Темперамент		Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
Краткая характеристика		Очень энергичный Вспыльчивый Эмоциональный Напористый Чувствительный	Активный Энергичный Жизнерадостный Легкомысленный Беззаботный	Работоспособный Малоэмоциональный Надежный Спокойный Серьезный	Замкнутый Ранимый Сдержанный Задумчивый Грустный

СЛАЙД 17, 18

Экскурс в историю.

СЛАЙД 19

Еще 2400 лет назад, в V в. до н. э., великий врач Греции Гиппократ создал учение о том, что здоровье определяется правильным сочетанием четырех основных жидкостей, входящих в состав человеческого тела:

1. крови (по-латыни — «сангвис»),
2. лимфы (по-гречески — «флегмы»),
3. желтой желчи (по-гречески — «холе»)
4. черной желчи (по-гречески-«мелайна холе»).

Это учение господствовало в науке на протяжении более двух тысячелетий . Сначала считалось, что правильность пропорций, в которых смешаны эти жидкости определяет только здоровье человека. Кстати, слово «темперамент» и означает в переводе с латинского «правильное смешение».

Затем учение о темпераменте постепенно вышло из рамок медицины и стало использоваться для объяснения индивидуальных особенностей здоровых людей.

Разумеется, *теория четырех жидкостей*, якобы определяющих четыре темперамента, была весьма **наивной**.

Подлинно научное объяснение природы темперамента дал Иван Петрович Павлов в своем учении об основных свойствах нервной системы.

СЛАЙД 20

Опыты Павлова и его сотрудников показали, что процессы *возбуждения и торможения* проявляются и сочетаются у людей по-разному: у одних нервная система сильная, у других— слабая, а у третьих — занимает какое-то среднее место по этому признаку.

Оказалось также, что люди с сильной нервной системой делятся на две группы.

1. У одних возбуждение преобладает над торможением, и такие люди весьма возбудимы, «*безудержны*», по выражению Павлова.
2. У других возбуждение и торможение находятся в равновесии.

Люди второй группы, в свою очередь, подразделяются на ***живых (с подвижными нервными процессами)*** и ***спокойных (с менее подвижными, инертными нервными процессами)***.

В результате такого деления получаются *четыре основных типа нервной системы*, каждый из которых, по Павлову, соответствует одному из традиционных темпераментов. Назовем их:

слабый тип — *меланхолическому*;

сильный, неуравновешенный — *холерическому*;

сильный, уравновешенный, подвижной — *сангвиническому*;

сильный, уравновешенный, инертный — *флегматическому*.

Настало время обратить внимание на себя.

СЛАЙД 21

Перейдем к результатам нашего исследования. Перед вами результаты анкетирования, которое мы провели на прошлом уроке. Я использовала тест «Формула темперамента» А. Белова. Посмотрите на них внимательно.

Поднимите руку те, кто является истинным Холериком, Сангвиником, Флегматиком, Меланхоликом?

Что получается?

В чистом виде темпераменты встречаются редко. В каждом человеке есть что-то от холерика, сангвиника, флегматика и меланхолика.

СЛАЙД 22

Вопрос, кем лучше быть, не имеет смысла, как и вопрос, какое время года лучше. В каждом есть свои плюсы и свои минусы. Надо их знать и действовать по ситуации, не идя на поводу у природных качеств, а развивая их.

Особенности темперамента, ребята, необходимо учитывать при выборе будущей профессии. В следующем году мы с вами проведем диагностику на выбор будущей профессии, используя знания о темпераментах человека.

Хорошее воспитание, контроль и самоконтроль дает возможность проявиться:

СЛАЙД 23,24

меланхолику, как человеку впечатлительному с глубокими переживаниями и эмоциями;

СЛАЙД 25,26

флегматику, как выдержанному, без скоропалительных решений человеку;

СЛАЙД 27,28

сангвинуку, как высоко отзывчивому для любой работы человеку;

СЛАЙД 29,30

холерику, как страстному, неистовому и активному в работе человеку.

Мы провели исследование своего темперамента, чтобы узнать, как складываются наши взаимоотношения, как мы выбираем друзей.

Поговорим о совместимости темпераментов.

Как формируется дружба, симпатия, привязанность?

Прослушайте рекомендации, проанализируйте свои отношения в классе.

СЛАЙД 31

Итак, люди сходятся по темпераментам.

Холерика лучше всего успокаивает и дополняет в работе **флегматик**.

Меланхолика хорошо поддерживает и тонизирует **сангвиник**.

СЛАЙД 32

Более проблематично взаимодействуют между собой пары

«холерик-меланхолик», «сангвиник-флегматик».

***В этом случае рекомендуется холерикам больше себя сдерживать, а меланхоликам не принимать всё так близко к сердцу, хотя для обоих это будет не просто.

***Флегматикам нужно постараться более открыто и непосредственно проявлять свои чувства и не быть такими упрямыми, а сангвиникам попытаться быть более последовательным в делах и более надёжным в своих обещаниях.

СЛАЙД 33

- Другие сочетания (**холерик-сангвиник и флегматик-меланхолик**) требуют подстройки, так как первая пара эмоциональна и инициативна, что может вызвать проблему лидерства, а вторая - довольно инертна и пассивна.

СЛАЙД 34

- **Наиболее благоприятным** бывает взаимодействие **двух флегматиков и двух меланхоликов**, несколько хуже - двух сангвиников и совсем плохо - двух холериков.

Более подробно эту формулу взаимоотношений мы отработаем на следующих уроках.

СЛАЙД 44

А ТЕПЕРЬ ЗАКОНЧИТЕ СКАЗКУ – ВАРИАНТ «НИКОГО» НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!

Выслушиваются мнения.

А каков темперамент у принцессы? Говориться ли об этом в сказке?

Вывод:

Мы подбираем пару принцессе по своему темпераменту!

По итогам урока вы получаете рекомендации: как предупредить ежедневные проблемы, связанные с темпераментом, как работать над собой.

СЛАЙД 36-45

Ежедневные проблемы.

Холерик	Часто он настолько увлечён своей очередной идеей, что просто не слышит указаний. Задания бросается выполнять, недослушав до конца, всё делает быстро, но небрежно, не замечая неточностей и ошибок С трудом идёт на компромисс, вспыльчив и агрессивен не в меру Излишне самоуверен, любит риск, склонен к необдуманным поступкам Очень общителен, но легко может поссориться со всем коллективом сразу и с каждым по отдельности.
Флегматик	Пока он умывается, завтракает, завязывает шарфик, звонок на урок уже давно прозвенит. Если он всё же успеет к началу, звонок на перемену прозвенит раньше, чем он красиво напишет в тетради «Классная работа» Если без согласования заменить его привычный завтрак на что-нибудь

	новенькое - можно нарваться на большой скандал Хитрый ленивец - он может нарочно ещё медленнее двигаться
Сангвиник	Легко «забывает» о скучной и однообразной работе, вместо неё займётся чем-то более интересным Если всё-таки займется порученным делом, то бросит его сразу, как только ему предложат что-то ещё более привлекательное Не все его многочисленные друзья соответствуют привычному кругу людей.
Меланхолик	Делая ему невинное замечание, вы получаете поток слёз и отчаянное: «У меня никогда ничего не выходит, ни на что я не гожусь» В детском летнем лагере первые три недели это чувствительное создание тоскует и с недоверием присматривается к окружающему миру. Когда мир, наконец, покажется вполне приемлемым, и найдутся симпатичные знакомые, смена закончится Домашние задания останутся нетронутыми, а он сам находится в горестных раздумьях на тему: «Всё равно ничего у меня не выйдет» От него регулярно можно получать порцию жалоб на грубых и невоспитанных мальчишек, язвительных девчонок и скучных учителей.

Рекомендации.

Холерик	Главное - поверните свою бешеную энергию в нужное русло: Занимайтесь подвижными видами спорта- это даст выход стремлению к лидерству, тренировки научат контролировать свои движения, рассчитывать силу Вам необходимо много жизненного пространства- чаще бывайте на природе Помните: качество гораздо важнее скорости. Ваш девиз- лучше меньше, да лучше! Помните: человеку важно уметь контролировать свои эмоции и учитывать интересы других людей.
Флегматик	Вас могут заинтересовать те виды спорта, которые не требуют быстрой реакции Вам важно научиться понимать чувства и эмоции других людей Чтобы не вести себя стереотипно вам надо учиться сформировать своё мнение и уметь защищать его Вам важно помнить, что существуют люди с другими взглядами на жизнь и научиться принимать эти взгляды
Сангвиник	Вам необходим подвижный образ жизни Помните: вам важно уметь сосредоточиться на выполняемой работе, и доводить её до конца Не забывайте про «мелочи» в работе Попробуйте свои силы

	театральном кружке
Меланхолик	Вы с трудом включаетесь в коллективные игры, но, сумеете преодолеть себя, и тогда с удовольствием повеселитесь вместе со всеми. Помните, что ошибка – это подсказка к будущим успехам. Спокойно разберитесь, в чём была неудача, и вы будете знать, как действовать в следующий раз.

5. Подведение итогов урока.

СЛАЙД 46

Познав самого себя, никто неостанется тем, кто он есть. Томас Манн.

СЛАЙД 47

«Тот счастлив, кто живет в условиях, соответствующих его темпераменту, но тот более совершенен, кто умеет приспособливать свой темперамент к любым условиям» Дэвид Юм (английский философ, экономист, историк, 1711 - 1776).

Сегодня каждый из вас узнал свой темперамент и теперь знает свои особенности, узнал о темпераменте своего друга и его особенностях. Надеюсь, это поможет вам избежать ссор и обид.

СЛАЙД 48, 49, 50

Рефлексия.

- **Закончи предложение.....**
- На этом уроке я узнал...
- Меня удивило...
- Думаю, что в жизни мне пригодится...

СЛАЙД 51

Помните, что

- Сангвиники – это душа коллектива
- Холерики – движущая сила
- Флегматики – наша совесть
- Меланхолики – мозговой центр

СЛАЙД 52

6. Домашнее задание.

- Определить темперамент членов вашей семьи и составить программу бесконфликтного взаимодействия с ними учитывая особенности своего темперамента

- Подготовить сообщение на тему «Лечения цветом. Эффективность данного способа».

Выбор профессии

Цель: оказание учащимся помощи в выборе будущей профессии.

Задачи:

формирование положительной профессиональной мотивации;
расширение у детей знаний об основах выбора профессии, о мире профессионального труда, актуализация уже имеющихся знаний о профессиях;
составление для каждого ребенка карты с характеристикой его интересов, склонностей и способностей;

Оборудование: плакаты с изображением профессий, листы со словами “хочу, могу, надо”, подготовка индивидуальных карт для учащихся; 2 чистых листа, 2 ручки, карточки с названием профессий, секундомер, мягкая игрушка, карточки с названием профессий: летчик, учитель, ветеринар, врач, актер, программист

Ход занятия

Теория и практика профессиональной ориентации молодежи имеют почти столетнюю историю, если вести ее отсчет со времени создания первого кабинета профориентации в Страсбурге в 1903 году или со времени открытия специализированного бюро в Бостоне в 1908 году. И за это время профессиональная ориентация накопила ценный опыт и множество методов работы. Сегодня мы постараемся помочь вам, дорогие ребята, в этом нелегком деле – выборе профессии. На свете существует множество профессий, и их число постоянно увеличивается вследствие развития нашего общества. Но вопрос “Кем быть ?” все так же, как и много лет назад, волнует молодежь. В наше время на помощь подростку могут прийти специалисты, такие как психологи, которые могут рассказать не только о правилах выбора профессии, но и помогут определить ваши склонности, интересы, способности и с их учетом вывести оптимальный для вас вариант. Но, к сожалению, к таким специалистам пока редко обращаются. Именно поэтому очень важно самому ориентироваться в мире профессий, иметь собственное мнение. Сегодня я постараюсь вам немного помочь, но давайте сначала немного поиграем.

Игра называется “Лучшее в тебе”. Сейчас я дам эту игрушку первому сидящему игроку. Он должен передать ее сидящему рядом, при этом называя лучшее качество этого человека. Этот человек в свою очередь передает ее дальше также называя лучшее качество соседа, и т. д. Когда игрушка окажется у последнего игрока, он должен будет вернуть ее обратно сидящему рядом, также называя его лучшее качество, и так до последнего (т. е. первого) игрока.

(Эта игра способствует восстановлению доброжелательной обстановки среди ребят для продолжения дальнейшей работы).

- Молодцы, вот видите, у каждого человека есть хорошие качества, которые обязательно пригодятся не только в будущей профессии, но и в жизни. Надеюсь, настроение у каждого улучшилось, а мы продолжаем.

Игра “Качества профессионала”. У меня есть карточки, на каждой из которых написано название профессии. Сейчас каждый из вас получит такую карточку. Ваша

задача: назвать те качества, которые будут способствовать успешному выполнению профессиональных обязанностей. Приведу вам пример. Возьмем профессию “менеджер”. Чтобы быть хорошим менеджером, нужно быть не только, добрым, умным, хорошим другом (то есть это те качества, которые вы отмечали друг в друге), но необходимо уметь грамотно говорить и вести переговоры, быть вежливым, тактичным, активным и т. д. Давайте попробуем?

(карточки с названием профессий: летчик, учитель, ветеринар, врач, актер, программист и т. д.)

- Отлично! Теперь, после такой игры, мне бы хотелось каждому из вас рассказать о ваших интересах, склонностях и способностях, я думаю, вам будет интересно, ведь именно они во многом определяют ваш профессиональный выбор.

Приведение данных результатов диагностики ИСС. Для каждого ребенка оформлена красочная карта с характеристикой ИСС, даны рекомендации по выбору будущей профессии.

Игра “Цепочка профессий”. Сейчас мы и выстроим эту цепочку. Я назову первую профессию, например, воспитатель, следующий назовет профессию, в чем-то близкую воспитателю, например педиатр. Вы спросите, почему педиатр? Да потому, что и воспитатель, и педиатр работают с детьми. Следующий назовет профессию, близкую к педиатру, и т. д. Важно, чтобы каждый смог объяснить, в чем сходство названных профессий. Понятно? Тогда начнем.

- Теперь давайте условно разобьемся на команды.

У каждой команды было творческое домашнее задание – выбрать профессию и показать ее в виде пантомимы, а зрители должны угадать, что это за профессия. Попрошу выйти ко мне представителей от каждой команды. Но это еще не все. Пока мы будем разгадывать профессии, у остальных участников будет задание: написать как можно больше профессий, начинающихся на букву “м”. На выполнение задания вам дается 3 минуты. Выигрывает та команда, которая вспомнит больше профессий на заданную букву. Итак, приготовились, время пошло! А мы займемся отгадыванием профессий.

Профессионально важные качества и успешность профессионального труда.

Цель:

познакомить учащихся с профессионально важными качествами различных типов профессий; способствовать развитию навыков самопознания и рефлексии; создать условия для развития познавательного интереса к выбираемой профессии; способствовать формированию представлений о требованиях профессий различного типа к человеку и соотнесение их с собственными личностными качествами, способностями и мотивами.

Оборудование: карточки-напоминания «Классификация профессий» (по Климову), листы-рисунки «Мое дерево ПВК», ручки, цветные карандаши/фломастеры красного, желтого и зеленого цветов, доска, макет «Дерево ПВК», бумажные деревья, мешочек с грецкими орехами, шляпа, канцтовары.

Вводное слово.

Здравствуйте! Я рада приветствовать всех и каждого из вас на нашем занятии. Сегодня поистине замечательный день. Вы спросите: «Почему?» А я отвечу: «Потому что сегодня вместе с солнцем жизнь посылает нам еще одну возможность стать счастливыми, сегодня она дарит нам возможность приятного общения, возможность узнать что-то новое о мире, друг о друге и о себе. Предлагаю начать сегодняшний день... с улыбки. Ведь именно улыбка, открытая, искренняя является непременным залогом приятного общения. Вы согласны?.. Когда вам улыбается собеседник, вы чувствуете себя более свободно, доверительно и тоже хотите улыбаться в ответ? Попробуем...

Упражнение «Улыбка».

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие способности устанавливать эмоциональный контакт.

Время: 5 минут.

Материалы: не требуется.

Ход проведения: участники поворачиваются к своему соседу справа и улыбаются ему, говоря несколько слов-пожеланий на предстоящее занятие, в свою очередь тот отражает их улыбку как зеркало и, возвращая свою улыбку в ответ, также говорит слова-пожелания.

Примечание: ведущий акцентирует внимание на том, что важно улыбаться не губами, а глазами, только тогда улыбка будет искренней и расположит к вам собеседника.

Если среди участников есть те, у которых в настоящий момент преобладают негативные эмоции, можно выполнить упражнение «Вверх по радуге».

Упражнение «Вверх по радуге».

Цель: стабилизация эмоционального состояния.

Время: 5-7 минут.

Материалы: не требуется.

Ход проведения: Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх по радуге, а, выдыхая, – съезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами еще 3-4 раза.

Обсуждение: краткий обмен впечатлениями.

2. Основная часть

Позитивное начало положено. Полученный заряд хорошего настроения поможет нам решить поставленные задачи и преодолеть любые препятствия.

Выбирая будущую профессию, вы наверняка искали информацию о том, чем занимается данный специалист, каким он должен быть. И «примеряя» на себя различные профессии, возможно, вы осознавали, что не каждый человек может стать банкиром или программистом или парикмахером. Да?

Чтобы узнать, соответствуют ли качества человека выбранной профессии, обратимся к такому понятию как «профессионально важные качества» (ПВК). Что вы знаете об этом понятии? Что, по вашему мнению, оно может включать в себя? (Обучающиеся составляют на доске схему ПВК).

Молодцы. Исходя из положений, представленных в этой схеме, мы с вами попытаемся составить общий перечень ПВК, характерных для разных типов профессий в соответствии с классификацией профессий Е.А. Климова (цель занятия).

Упражнение «Дерево ПВК».

Цель: выделить профессионально важные для каждого типа профессий (по Климову) качества, умения и способности.

Время: 20 минут.

Материалы: макет «Дерево ПВК».

Ход проведения: группа делится на 5 мини-групп в соответствии с типами профессий: «Ч-Ч», «Ч-Т», «Ч-П», «Ч-ХО», «Ч-З,И».

Примечание: для деления группы на подгруппы можно использовать любое подходящее упражнение-энергизатор, например, «Шляпа» (в данном занятии).

Упражнение «Шляпа».

Цель: деление группы на подгруппы.

Время: 3 минуты.

Материалы: шляпа, набор канцтоваров (ручки, карандаши, резинки, точилки и т.п.)

Ход проведения: Ведущий кладет в шляпу определенное количество ручек, карандашей, резинок и т.п. (они должны повторяться в количестве, которое необходимо для деления). Передавая шляпу по кругу, участники выбирают любой предмет. Далее те, у кого оказались одинаковые предметы объединяются по группам.

Каждая группа выбирает один из 5 типов профессий, называя их самостоятельно (повторение классификации типов профессий).

Примечание: если учащиеся затрудняются дать характеристику типам профессий, целесообразно выдать группам карточку-напоминание «Классификация профессий».

Далее участники каждой группы поочередно открывают ячейки макета «Дерево ПВК» с надписями различных ПВК. Задача каждой группы – выбрать качество, необходимое для «своего» типа профессий. Игра продолжается до открытия последней ячейки.

Обсуждение: в завершении игры каждая группа представляет «свой» перечень ПВК, проводится совместное обсуждение, коррекция представленных качеств. Готовые списки ПВК размещаются на макете «Дерево ПВК» в соответствии с 5 типами профессий.

Вы успешно справились с первой поставленной задачей. Но впереди вас ждет новая задача. Не все белые пятна в теме нашего занятия еще заполнены. Обратимся к вашему личному «Дереву ПВК», которое лежит перед вами.

Упражнение «Могу, Хочу, Надо»

Цель: анализ ситуации профессионального самоопределения, самоанализ личностных качеств, способностей и соотнесение их с требованиями выбранной профессии.

Время: 20 минут.

Материалы: ручка, цветные карандаши/фломастеры красного, зеленого и желтого цветов, бланки с рисунком «Мое дерево ПВК».

Ход проведения: ведущий предлагает участникам самостоятельно заполнить пропуски на рисунке «Мое дерево ПВК» в соответствии с требованиями выбранной профессии (типа профессий) по следующей схеме:

- ячейки красного цвета (условно «Могу») – те качества, умения, способности, которыми обладает участник на данный момент;
- ячейки зеленого цвета (условно «Хочу») – те качества, умения, способности, которыми не обладает участник, но хотел бы обладать;

– ячейки желтого цвета (условно «Надо») – те действия, которые необходимо предпринять участнику, чтобы указанные качества, умения, способности, приобрести.

Примечание: данное упражнение позволяет убедиться, что участники четко представляют, каких именно качеств, умений, способностей требует от него будущая профессия, какими они обладают и какими путями их можно приобрести.

Обсуждение: проводится групповое обсуждение результатов.

Подведение итогов

На этом мы с вами заканчиваем работу с ПВК и переходим к подведению итогов нашей совместной работы. Каждое дерево кроме листьев в свое время приносит и плоды. Для вас это время пришло.

Рефлексия.

Упражнение. «Грецкий орех».

Цель: формирование комфортной атмосферы в группе и ценностного отношения к теме.

Время: 10 минут.

Материалы: мешочек с грецкими орехами.

Ход проведения: ведущий просит каждого взять себе один орех из мешочка и запомнить его. Некоторое время участники рассматривают свой орех, изучая его структуру, особенности строения, запоминая все его индивидуальные черты. Затем орехи складываются обратно в мешочек, перемешиваются и снова высыпаются в центре круга. Задача каждого – найти свой орех.

Обсуждение: На первый взгляд, кажется, что все орехи очень похожи, но если присмотреться внимательней, то можно заметить, что они очень разные и почти невозможно перепутать свой орех с другими. Так и люди: все очень разные, запоминающиеся, у каждого свои индивидуальные черточки, «неровности». И каждого где-то ждет его профессия, в которой он будет чувствовать себя «как дома». Главное, искать и вы обязательно найдете занятие «по душе». А теперь прошу вас поделиться впечатлениями о нашей совместной работе на занятии... (обмен впечатлениями)

Заключительно слово.

Спасибо за высказывания. Позвольте и мне сказать вам несколько слов. Мне очень приятно наше общение. Мы хорошо поработали, решили все поставленные задачи. Могу поздравить вас с победой. А каждому победителю, кроме славы, полагается награда. Я очень надеюсь, что полученные вами орешки, если посадить, когда-нибудь обязательно прорастут. Поэтому в качестве награды каждому из вас я хочу подарить маленькое деревце как символ вашего личностного роста, трудолюбия и творчества.

Каждого из нас можно сравнить с огромным садом, в котором растут самые разные цветы, кустарники, деревья. Сад велик и многообразен, он растет и меняется. Может показаться, что он растет сам собой. Но это не так. Ненайденная или забытая способность, качество, умение зачахнет и пропадет, а найденная – расцветет и принесет желаемые плоды.

Все в наших руках...

Формула профессии и ты

Цель: подвести учащихся к пониманию грамотного отношения к выбору будущей профессии и формирование основ данной грамотности.

Оборудование: тетрадь «Профессионального самоопределения для каждого, матрицы выбора профессий, тетради

Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. От продуманного выбора профессии во многом зависит будущая судьба. Правильно выбрать профессию – значит найти свое место в жизни. Выбирая профессию. Человек выбирает свою судьбу. Поспешность, легкомысленность может расстроить жизненные устремления и сделать человека несчастным.

Для правильного выбора профессии необходимо определить: «Чем я хочу заниматься?», «Кем я хочу быть?».

Но этого не достаточно.

Все вы хорошо знаете слова В. Маяковского «Все работы хороши, выбирай на вкус», но их не следует понимать буквально, т.к. далеко не каждый человек пригоден для любого вида деятельности. Это только на первый взгляд, кажется, что профессию выбирает человек. На деле профессия тоже выбирает человека, т.к. каждая профессия предъявляет особые требования к качествам личности работника и его состоянию здоровья.

Так, например, нам трудно представить себе воспитательницу детского сада грубой, злой, властной. Наоборот, нам всем знаком образ доброй, мягкой, заботливой женщины.

Для правильного выбора профессии необходимо слияние 3 – х факторов:

1. **Хочу:** интересы, мечты о профессии, мотивация, склонности, ценностные ориентации.

Вопрос к ученикам. Как вы считаете, что может произойти, если человек выбирает не любимую профессию?

Ответы детей

Да, действительно, все начинается с ваших желаний, и если вы не хотите заниматься каким – либо делом, то дальнейшая ваша карьера сложится не лучшим способом. Это чаще всего бывает, когда родители навязывают подросткам кем быть. В результате человек идет на работу с неохотой и работает «спустя рукава».

2. **Могу:** Это задатки. Способности, характер, темперамент, здоровье.

Вопрос к ученикам. Если профессия выбрана без учета способностей, здоровья,

характера человека, то чем это грозит в дальнейшей карьере.

Ответы учеников

Если у человека отсутствуют способности необходимые в данной профессии, то он будет выполнять трудовые действия некачественно. А, профессия, выбранная без учета здоровья, еще больше усугубит болезнь.

3. **Надо:** Потребность общества в данной профессии.

Вопрос к ученикам.

Если человек выбирает профессию без учета ее необходимости на рынке труда, что из этого может получиться?

Ответы учеников.

- Да, безусловно, важно владеть информацией не только на сегодняшний день, но и учитывать прогнозы на будущее.

2. **С чего начинается выбор профессии?**

Выбор профессии начинается с осознания интересов человека. Каждому из вас близки разные учебные предметы. Коту – то нравится гуманитарный цикл – история, литература... кому то нравятся физика, математика, химия.

^ **Задание: подобрать профессию к предметам физика, химия, география...**

Педагог. Существуют различные классификации профессий. Сегодня мы познакомимся с 4 – мя главными классификациями.

^ **Классификации по предмету труда.**

1. **«Человек – природа» (П)**
2. Предмет труда: живая природа (растения, животные, микроорганизмы).

Профессии: лесник, садовник, агроном, овощевод, эколог, ботаник, зоолог, животновод, ветеринар, рыболов, доярка, зверовод, дрессировщик, микробиолог, вирусолог, генетик, биохимик..

^ **2.«Человек - техника» (Т)**

Предмет труда: машины, механизмы, материалы, неживая природа (недра земли, почва, вода, продукты лесного и с/).

Профессии: водитель, летчик, механик буровой установки, токарь, автослесарь, швея, шахтер, инженер, геолог, строитель, повар, электросварщик и др.

2. **Человек – человек (Ч)**

Предмет труда: люди

Профессии: воспитатель детского, учитель, менеджер, врач, продавец, парикмахер, экскурсовод и др.

3.

«Человек – Знаковая система» (З)

Предмет труда: информации в виде условных знаков, цифр, чертежей, схем, таблиц, текстов, шифров, кодов, оформление документов.

Профессии: экономист, инженер, бухгалтер, чертежник, программист, оператор ЭВМ, секретарь, переводчик, нотариус, кассир и др.

4. «Человек – художественный образ» (Х)

Предмет труда: искусство (музыкальное, театральное, изобразительное, литературное).

Профессии: артист, композитор, писатель, режиссер, модельер, дизайнер, резчик по дереву и др.

Проводится диагностика склонностей учащихся к выполнению тех или других типов профессий. Под руководством учителя они записывают первые буквы своей формулы профессии.

Уточнение выбора будущей профессии при помощи «Матрицы выбора профессии».

(Данная методика разработана Московским областным центром профориентации молодежи).

Шаг за шагом приближаемся к цели – осознанному выбору профессии. В мире насчитываются десятки тысяч профессий. «Матрица выбора профессии» поможет тебе выбрать профессию или уточнить уже сделанный выбор. Прежде чем приступить к работе с «Матрицей», ознакомься с приведенными объектами и видами деятельности и выбери один - два варианта.

1. Какой объект деятельности тебя привлекает?

- 1.1. Человек (дети и взрослые, ученики и студенты, клиенты и пациенты, покупатели и пассажиры, зрители, читатели, сотрудники).
- 1.2. Информация (тексты, формулы, схемы, коды, чертежи, иностранные языки, языки программирования).
- 1.3. Финансы (деньги, акции, фонды, лимиты, кредиты).
- 1.4. Техника (механизмы, станки, здания, конструкции, приборы, машины)
- 1.5. Искусство (литература, музыка, театр, кино, балет, живопись).
- 1.6. Животные (служебные, дикие, домашние, промысловые).
- 1.7. Растения (сельскохозяйственные, дикорастущие, декоративные).
- 1.8. Продукты питания (мясные, рыбные, молочные, кондитерские и хлебобулочные изделия, консервы, плоды, овощи, фрукты).
- 1.9. Изделия (металл, ткани, мех, кожа, дерево, камень, лекарство).

1.10. Природные ресурсы (земли, леса, горы, водоемы, месторождения).

2. Какой вид деятельности тебя привлекает?

- 2.1. Управление (руководство чьей-то деятельностью).
- 2.2. Обслуживание (удовлетворение чьих-то потребностей).
- 2.3. Образование (воспитание, обучение, формирование личности).
- 2.4. Оздоровление (избавление от болезней и их предупреждение).
- 2.5. Творчество (создание оригинальных произведений искусства)
- 2.6. Производство (изготовление продукции).
- 2.7. Конструирование (проектирование деталей и объектов).
- 2.8. исследование (научное изучение чего-либо или кого-либо)
- 2.9. Защита (охрана от враждебных действий).
- 2.10. Контроль (проверка и наблюдение).

Анализ производится с помощью таблицы «Матрицы выбора профессии»

Профессии, находящиеся на пересечении «сферы труда» и «вида труда», являются (предположительно) наиболее близкими твоим интересам.

Память и её проявления в профессиональном труде

Цель: дать представление о понятии «память»; охарактеризовать основные процессы памяти; исследование произвольного и непроизвольного запоминания, типа памяти; выявление особенностей памяти учащихся и определение их роли в различных видах профессиональной деятельности; формирование навыков соотнесения своих качеств с требованиями определённой профессии к ним.

Ход урока.

1. Что надо знать об особенностях памяти для успеха в профессии

Память — это наша способность запоминать то, что видим, слышим, говорим, делаем, способность сохранять все это и в нужный момент вспоминать, т. е. узнавать или воспроизводить то, что раньше запоминалось. Запоминание, сохранение, узнавание и воспроизведение — вот те главные процессы памяти, которые обеспечивают ее работу. Продуктивность памяти характеризуется объемом и быстротой запоминания информации, длительностью ее сохранения, готовностью и точностью воспроизведения.

В памяти людей наблюдаются большие индивидуальные различия. Чаще всего они обнаруживаются в различной скорости запоминания, в прочности сохранения, в легкости воспроизведения. Когда говорят о людях с хорошей или плохой памятью, то имеют в виду именно эти общие различия. Однако, кроме них, наблюдаются различия в уровне развития у каждого человека отдельных видов памяти: образной и логической. К образной памяти относятся зрительные, слуховые, двигательные воспоминания. Сюда же относят память на чувства — эмоциональную память. Названные типы образной памяти означают, что одни люди лучше и быстрее запоминают зрительно, другие — на слух, третьи — при помощи двигательных ощущений. Чаще всего встречаются люди со смешанными типами образной памяти.

Логическая память помогает запомнить слова, числа, мысли, логические схемы,

общие идеи.

Вы, наверно, замечали, что некоторые события, вещи запоминаются как бы сами собой, без всяких усилий. Такое запоминание называется произвольным. Однако, к сожалению, так бывает нечасто. Обычно мы сознательно ставим себе цель что-то запомнить, а в нужный момент это припомнить, воспроизвести — это произвольная память. Любой вид памяти может быть произвольным или произвольным, тем не менее у разных людей уровень их развития неодинаков.

Различают механическое и смысловое запоминание. Если работа памяти основывается главным образом на многократном повторении, то говорят о механической памяти. Если же человек, запоминая, старается понять, о чем, например, говорится в тексте, устанавливает связи с уже имеющимися знаниями, то он руководствуется смысловой памятью. Смысловая память характеризуется пониманием и некоторым преобразованием запоминаемого материала.

Многие профессии требовательны к хорошему развитию конкретного вида или типа памяти у человека. Выявить особенности своей памяти вы можете в ходе приведенных далее практических работ. При выполнении их следует иметь в виду, что по исследованиям психологов нормальный объем памяти взрослого человека на совершенно новый, не имеющий смысла материал равен 7 ± 2 . Конечно, чем больше объем, тем лучше.

Сравнивая свои результаты вы установите, какой вид памяти развит у вас лучше всего. Если результаты по отдельным видам памяти совпадают или близки, у вас смешанный тип памяти.

2. Практические работы по определению особенностей своей памяти

Задание 1. Выявите ваш тип памяти.

1. Прочитайте вслух приведенный ниже ряд слов (интервал между словами 3 с). Теперь закройте этот ряд листком бумаги и попытайтесь его воспроизвести (порядок слов постарайтесь сохранить). Запишите запомнившиеся слова. Проверьте, какое количество слов вы запомнили правильно. Повторите то же со вторым рядом слов

Слова для запоминания на слух:

**а) ЛИПА. НОЖНИЦЫ. ЛАМПА. ЯБЛОКО. КАРАНДАШ ГРОЗА. ОБРУЧ.
МЕЛЬНИЦА. ВОРОБЕЙ ЛИСТОК. РЕКА. БУМАГА**

Количество правильно запомненных слов — .

**б) СЕНО. ТЕРПЕНИЕ. ОЧКИ. РЕКА. ТЕТРАДЬ. ЗАКОН ФАНТАЗИЯ.
ЛОЖКА. ПТИЦА. ОГОНЬ. РУЧКА. ЛЕНТА**

Количество правильно запомненных слов —

Объем слуховой памяти на слова (P_{cc}) находят по формуле $P_{cc} = \frac{a+b}{2}$,

где а и б соответственно результаты выполнения п. а и б задания. Прodelайте то же самое с числовым рядом, приведенным ниже.

Числа для слухового запоминания:

в) 43; 57; 12; 33; 96; 7; 15; 81; 74; 46; 4; 23.

Количество правильно запомненных чисел —

г) 84; 72; 15; 44; 83; 37; 6; 18; 56; 47; 44; 26.

Количество правильно запомненных чисел —

Объем слуховой памяти на числа ($P_{сч}$) находят по формуле $P_{сч} = \frac{б + г}{2}$

где б и г — результаты выполнения п. в и г задания.

Объем слуховой памяти (P_c) находят по формуле $P_c = \frac{а + б + в + г}{4}$

2. Закройте листком бумаги приведенный ниже ряд слов, затем откройте его для зрительного восприятия в течение 10 с. Закройте опять этот ряд и попытайтесь воспроизвести его. Запишите запомнившиеся слова и проверьте, какое число слов вы запомнили верно. Повторите то же со вторым рядом слов.

Слова для зрительного запоминания:

д) СТРЕКОЗА. ПУЛЕМЕТ. ОЧКИ. БАБОЧКА. ПИРОГ. ХОМУТ. СВЕЧА. ЖУРНАЛ. МАЛИНА. ВОДА. СТОЛ. САМОЛЕТ.

Количество правильно запомненных слов —

е) ШУТКА. ДУБ. КУРИЦА. ОКНО ГАЗЕТА. СОЛНЦЕ. РЫБА. НОГИ. ВОДА. ГОЛОВА. ДОМ. ПОЕЗД.

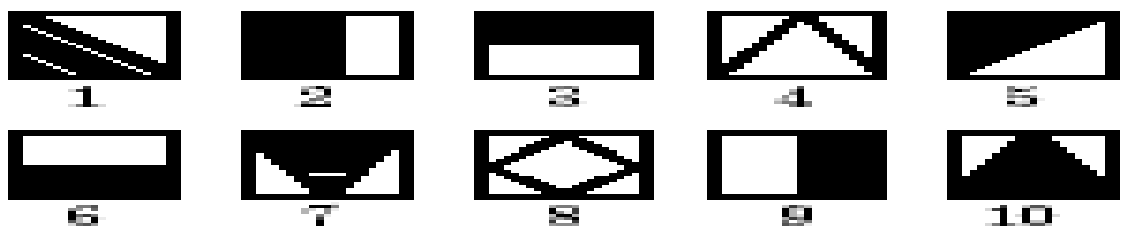
Количество правильно запомненных слов —

Объем зрительной памяти на слова ($P_{зс}$) находят по формуле $P_{зс} = \frac{д + е}{2}$, где д и е — результаты выполнения п. д и е задания.

Прделайте то же самое с числовым рядом, приведенным ниже. Числа для зрительного запоминания:

ж) 34; 15; 8; 52; 78; 41; 18; 63; 85; 39; 8; 24. Количество правильно запомненных чисел —

з) В течение 10 с внимательно рассматривайте фигуры, вписанные в десять квадратов, а затем закройте их и попытайтесь воспроизвести в том же порядке или назовите номер и фигуру (см. рис. внизу).



Количество правильных ответов —

Объем зрительной памяти ($P_з$) находят по формуле $P_з = \frac{д + е + ж + з}{4}$

3. Читая вслух последовательно слова из нижеприведенного ряда, одновременно мысленно записывайте их в воздухе. Закройте слова листком бумаги и воспроизведите их по памяти. Какое число слов вы запомнили? Повторите то же самое со вторым

рядом слов.

Слова для двигательного, зрительного и слухового восприятия:

**и) БЕРЕГ. СОБАКА. ПАРТА. САПОГИ. РОША. ГРИБ. КНИГА. САМОВАР.
ПАЛЬТО. СЛОВАРЬ. ПРОРЫВ. МОРКОВЬ.**

Количество правильно запомненных слов —

**к) БОЧКА. КОНЬКИ. ОГУРЕЦ. ВАЛЬС. ПАРОХОД. ОБРЫВ. УЛЫБКА.
МЯСО. ПАРТА. СОВЕСТЬ. МОРОЗ. ГЛИНА.**

Количество правильно запомненных слов —

Объем зрительно-моторно-слуховой памяти ($P_{змс}$) находят по формуле

$P_{змс} = \frac{u + k}{2}$, где u и k соответственно результаты выполнения u и k задания.

Задание 2. Исследуйте свою логическую и механическую память.

1. Прочитайте нижеприведенный ряд из пар слов (интервал между парой слов 3 с). Затем закройте слова листком бумаги и подсчитайте количество запомнившихся слов правой половины ряда. Запишите это число. Такую же работу проведите со вторым рядом слов.

а) Пары слов с логической связью:

ЗАМОК — КЛЮЧ

ЯБЛОКО — КОМПОТ

КОРОВА — МОЛОКО

КУКЛА — ИГРАТЬ

ЩЕТКА — ЗУБЫ

ДЕРЕВО — ЛИСТ

СНЕГ — ЗИМА

ОЧКИ — ГЛАЗА

ПЕРО — БУМАГА

СОЛНЦЕ — ЛЕТО

ГОЛОВА — ВОЛОСЫ

МАШИНА — ЕХАТЬ

КНИГА — УЧИТЕЛЬ

КОФЕ — ЧАШКА

Количество запомнившихся слов (объем логической памяти P_l) -

б) Пары слов без логической связи:

ГРИБ — ДИВАН

СНЕГ — СТУЛ

СПИЧКИ — ОВЦА

СИНИЦА — ТРАМВАЙ

СТАКАН — ДРОВА

МОРЕ — ГРУША

ЛОЖКА — ПЕТУХ

ЗУБЫ — КОМПАС

БОТИНКИ — ВЕТЕР

КЛЕЙ — ВОРОТА

ЖУК — УЧИТЕЛЬ

ПИРОГ — НОГА

РЫБА — ПОЖАР

ВЛАСТЬ — ЧУЛКИ

Количество запомнившихся слов (объем механической памяти P_m) — ...

2. В течение 60 с прочитайте текст. В нем выделены шрифтом и пронумерованы 10 главных мыслей. Попробуйте воспроизвести их, сохраняя указанную последовательность.

В 1912 Г. В АТЛАНТИЧЕСКОМ ОКЕАНЕ ПРОИЗОШЛА КАТАСТРОФА. ОГРОМНЫЙ ПАССАЖИРСКИЙ ПАРОХОД «ТИТАНИК», ШЕДШИЙ ПЕРВЫМ

РЕЙСОМ ИЗ ЕВРОПЫ В АМЕРИКУ, СТОЛКНУЛСЯ В ТУМАНЕ С ПЛАВАЮЩЕЙ ЛЕДЯНОЙ ГОРОЙ — АЙСБЕРГОМ (1), ПОЛУЧИЛ БОЛЬШУЮ ПРОБОИНУ И СТАЛ ТОНУТЬ (2). «СПУСТИТЬ ШЛЮПКИ»,— СКОМАНДОВАЛ КАПИТАН, НО ШЛЮПОК ОКАЗАЛОСЬ НЕДОСТАТОЧНО (3). ИХ ХВАТИЛО ТОЛЬКО НА ПОЛОВИНУ ПАССАЖИРОВ. «ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ — К СХОДНЯМ, МУЖЧИНАМ НАДЕТЬ СПАСАТЕЛЬНЫЕ ПОЯСА!» (4) — РАЗДАЛАСЬ ВТОРАЯ КОМАНДА. МУЖЧИНЫ МОЛЧА ОТОШЛИ ОТ БОРТА. ПАРОХОД МЕДЛЕННО ПОГРУЖАЛСЯ В ТЕМНУЮ ХОЛОДНУЮ ВОДУ (5). ОДНА ЗА ДРУГОЙ ОТЧАЛИВАЛИ ОТ ГИБНУЩЕГО СУДНА ЛОДКИ С ЖЕНЩИНАМИ И ДЕТЬМИ. ВОТ НАЧАЛАСЬ ПОСАДКА В ПОСЛЕДНЮЮ ШЛЮПКУ (6).

И ВДРУГ К СХОДНЯМ, КРИЧА И ВОЯ, БРОСИЛСЯ КАКОЙ-ТО ТОЛСТЯК С ПЕРЕКОШЕННЫМ ОТ СТРАХА ЛИЦОМ (7). РАСТАЛКИВАЯ ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ, ОН СОВАЛ МАТРОСАМ ПАЧКИ ДЕНЕГ И ПЫТАЛСЯ ВСКОЧИТЬ В ПЕРЕПОЛНЕННУЮ ЛЮДЬМИ ШЛЮПКУ (8).

ПОСЛЫШАЛСЯ НЕГРОМКИЙ СУХОЙ ЩЕЛЧОК —ЭТО КАПИТАН ВЫСТРЕЛИЛ ИЗ ПИСТОЛЕТА (9). ТРУС УПАЛ НА ПАЛУБУ МЕРТВЫМ (10), НО НИКТО ДАЖЕ НЕ ОГЛЯНУЛСЯ В ЕГО СТОРОНУ.

Количество правильно воспроизведенных мыслей (память логическая на мысли П_л) -- Можно установить 10 мыслей.

Задание 3. Выявите индивидуальные особенности своей памяти. Для этого вспомните и постарайтесь точно ответить на следующие вопросы:

1. Какой материал запоминается вами лучше: одинаково внимательно прочитанный про себя или прослушанный?
2. Как лучше запоминаются движения при заучивании физических упражнений или практических действий на уроках труда: в зрительной форме (когда смотрите, как показывают движения) или мышечно-двигательной (когда повторяете их)?
3. Какой материал запоминается легче, быстрее: конкретный (формулы, иностранные слова и т. п.) или отвлеченный (рассуждения, трактовка терминов, философские отступления и т. п.)?
4. Как отчетливо вспоминаются и переживаются воспоминания о перенесенном вами горе или радости?
5. Были ли случаи, когда на вопрос учителя не удалось дать ответ, но он всплыл в памяти сразу же после того, как вы сели на свое место?
6. Можете ли вы вспомнить внешний вид человека, его манеры поведения, с которым вчера случайно ехали в транспорте?
7. Как часто остаются в памяти случайно услышанные слова, не имеющие к вам отношения?
8. Достаточно ли вам один раз внимательно прочесть доходчивый материал, для того чтобы воспроизвести его:
а) тут же; б) на следующий день; в) через несколько дней?
9. Вычислите, каких событий в вашей жизни за последние две недели было больше: приятных или неприятных? Для этого лист бумаги вертикальной чертой разделите на две части. Слева в графу со знаком « + » запишите приятные события, справа со знаком « — » — неприятные. Сравните их количество.

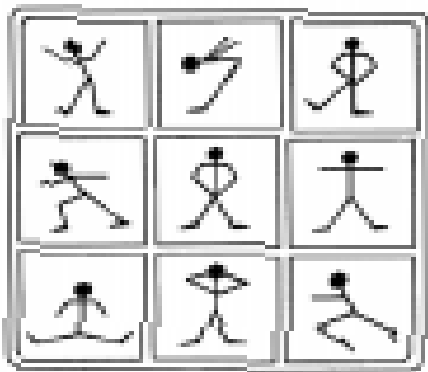
Ответы на это задание можно интерпретировать следующим образом (по пунктам задания):

1. В первом случае у вас зрительный тип памяти, во втором — слуховой.

2. В первом случае у вас зрительный тип памяти, во втором — двигательный.
3. В первом случае у вас хорошо развита образная память, во втором — словесно-логическая.
4. Если хорошо, то у вас развита эмоциональная память.
5. Если так случается, то у вас плохо развита оперативная память.
- 6, 7. При утвердительном ответе у вас хорошая произвольная память.
8. Ответ на этот вопрос характеризует вашу произвольную память, ее прочность.
9. Ответ на этот вопрос характеризует такое ваше личностное качество человека, как оптимизм.

Сравните результаты с результатами выполнения заданий 1—3.

Задание 4. Исследуйте свою произвольную память. На рисунке вы видите таблицу, где схематично изображены гимнастические упражнения. Постарайтесь запомнить их, с тем чтобы на рисунке ниже отыскать эти упражнения и записать в тетрадь номера, которыми они обозначены.



3

Проверьте, сколько упражнений вы опознали правильно.

Если верно опознаны 8—9 фигур и более, это очень высокий результат; 5—7 фигур — также достаточно хороший показатель; 3—4 фигуры — средний; менее фигур — низкий.

Задание 5. Определите объем своей

произвольной памяти.

1. Попробуйте вспомнить и описать все, что происходило с вами по дороге из дома в школу. Попробуйте дать отчет обо всем, что вы видели, слышали и делали.
2. Запишите свое первое воспоминание. Почему запомнилось именно это?

Итог

По результатам выполнения заданий I—2 составьте характеристику вашей памяти и запишите данные:

Объем памяти:

а) слуховой — ...; б) зрительной — ...; в) двигательной — ...; г) механической — ...; д) логической — ...; е) образной — ...; ж) словесной — ...; з) числовой

I. 3. Как улучшить память.

Не подлежит сомнению тот факт, что трудовая деятельность работающего тесно взаимосвязана с возможностями его памяти. Поэтому трудно найти человека, которого не интересовала бы проблема развития и совершенствования памяти. Углубить, расширить, разбудить скрытые возможности своей памяти по плечу практически каждому. Для этого надо уметь организовать запоминаемый материал и знать разнообразные приемы запоминания. Вот некоторые из них.

1. Непременным условием хорошего запоминания является понимание того, что надо усвоить. Для лучшего усвоения материала полезно: разбить его на смысловые части, выделяя при этом главное и второстепенное; составить план прочитанного;

запомнить опорные слова, опорные сигналы, с которыми увязывается заучиваемое; пересказать текст своими словами.

Заучивать материал необходимо сначала насколько можно медленно, чтобы облегчить его осмысление, а затем более быстро. Если нужно осмыслить и запомнить обширный материал, то его следует делить на небольшие группы, объединенные по какому-либо признаку. Скорее запоминается то, что связано какой-либо одной мыслью в тематическое целое. Материал в процессе запоминания должен непрерывно систематизироваться. Особое значение здесь приобретает способность находить в вещах сходство и различие.

2. Большое значение для запоминания имеют чувства и эмоции. Надо стараться придавать запоминаемому материалу эмоциональную окраску — это облегчит его запоминание. Однако при этом следует учитывать, что положительное запоминается лучше, чем нейтральное и тем более отрицательное; отрицательное лучше, чем нейтральное. Очень сильные эмоции препятствуют запоминанию. Как вы помните, интересы человека связаны с его чувствами (эмоционально-положительное отношение), поэтому одно из условий хорошего запоминания и воспроизведения — интерес к информации.

3. Память, подобно многим другим способностям, развивается путем упражнений. Упражняясь в запоминании, учитывайте, что включение запоминаемого материала в практическую деятельность помогает лучшему запоминанию. Старайтесь побольше решать задач, выполнять практических упражнений с использованием той информации, которую необходимо запомнить.

4. Есть такой закон: чем больше видов памяти участвуют в запоминании, тем точнее сохраняется материал и лучше воспроизводится. Поэтому нужно тренировать все виды памяти. Известно, что при любой умственной деятельности человек может отдыхать, меняя ее виды. Это правило относится и к памяти. Отсюда следует, что верный путь избежать переутомления — научиться менять виды памяти.

5. Одно из основных правил улучшения памяти — повторение. Однако полезно знать, как лучше организовать повторение. Целесообразнее всего сблизить моменты первого повторения и восприятия материала. Близким повторением через 15...20 мин предотвращается забывание. Последующее повторение лучше проводить через 8—9 ч и через 24 ч. Как видите, интервал между повторениями увеличивается.

При повторении не следует переутомляться, поэтому нужно делать перерывы. Полезно повторять перед сном, а также утром на свежую голову. Известно, что лучше запоминается начало и конец информации. На запоминание середины уходит больше времени. Исходя из этого, можно посоветовать так разделять материал, чтобы та информация, которая находится в середине, оказывалась в начале или в конце повторения.

6. Еще в древности для лучшего запоминания использовался такой прием, как установление ассоциации между информацией, необходимой для запоминания, и чем-то хорошо знакомым. Так вместо того чтобы запомнить чему равно число π , можно запомнить фразу «Что я знаю о кругах». Совокупность цифр, отражающих количество букв в каждом слове этой фразы, даст искомое число — 3,1416. Другой пример: фраза «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» помогает запомнить порядок цветов в спектре. Причем чем необычнее ассоциация, тем прочнее она запоминается.

Постоянно тренируя, нагружая свою память (запоминая и воспроизводя запомнившееся ранее), можно усовершенствовать ее. Развивая память, вы способствуете развитию мышления.

V. Рефлексия.

Вопросы и задания.

1. Что такое память?
2. В чем проявляются индивидуальные различия в памяти человека?
3. Какие профессии предъявляют требования к особенностям памяти человека?
 - а) Назовите несколько профессий, специальностей, которые предъявляют повышенные требования к слуховой памяти человека.
 - б) Укажите названия профессий, предъявляющих повышенные требования к зрительной памяти.
 - в) Назовите профессии, предъявляющие требования к моторной памяти (памяти на движение).
 - г) Перечислите профессии, предъявляющие особые требования к логической (смысловой) памяти.
 - д) Приведите примеры профессий, предъявляющих повышенные требования к образной или словесной памяти
4. Какие вы знаете приёмы развития памяти?
5. Основные характеристики продуктивности памяти.
6. Что такое хорошая или плохая память у человека?
7. Назовите виды памяти?
8. В чем разница между произвольным и непроизвольным запоминанием?
9. Какими особенностями характеризуется смысловая память?
10. Чему равен нормальный объем памяти взрослого человека на совершенно новый не имеющий смысла материал?
11. Какой прием использовался для усовершенствования памяти еще в древности?

Внимание и его особенности в профессиональном труде

Цель: ознакомление с характеристикой внимания, его видами и свойствами; выявление у учащихся различных свойств внимания; соотнесение свойств внимания с требованиями различных профессий; развитие внимания; формирование адекватной самооценки для определения профессионально важных качеств.

Оборудование: Таблицы Шульце, бланки с текстом, памятки «Как развивать внимание»

Ход урока.

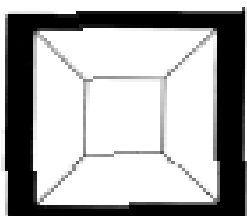
1. Что такое внимание.

Внимание, по определению психологов, — это направленность нашего сознания (психики) на определенный объект. Объектом внимания может быть любой внешний предмет или явление окружающего человека объективного мира, их отдельные свойства, а также внутренний мир самого человека, его мысли, чувства и т. д.

Внимание, часто проявляясь, превращается у конкретного человека в его очень важную способность — внимательность. Быть внимательным — значит следить за какими-то движениями; развивать внимательность — значит учиться различать скрытые движения в жизни, в искусстве, в природе, в людях. Внимание характеризуется целым рядом свойств: устойчивостью, колебанием, объемом, переключаемостью, распределяемостью и концентрацией. Подробнее мы рассмотрим их далее. Каждое из перечисленных свойств внимания проявляется у человека по-разному. Но и разные профессии предъявляют особые требования к разным свойствам внимания. Кроме того, различают и два вида внимания: произвольное и непроизвольное. При действии первого человеку надо заставлять себя быть внимательным, а в другом случае предмет сам обеспечивает внимание, заставляет на себя смотреть, слушать и т. д. Для многих видов деятельности очень важно развитие произвольного внимания.

IV. Практические работы по выявлению у себя индивидуальных свойств внимания.

Задание 1. Определите особенность колебания своего внимания (периодические непроизвольные изменения напряжения внимания).



Для этого в течение 1 мин смотрите на приведенный здесь рисунок и отмечайте те моменты, когда восприятие изображения

рисунка у вас будет изменяться: усеченная пирамида будет то приближаться к вам, то удаляться.

Отмечать надо, не глядя на листок с записью.

Условные обозначения для отметок:

точка — видите усеченную пирамиду, приближающуюся к вам;

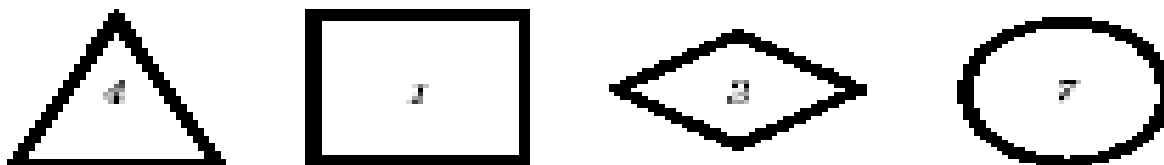
тире — видите усеченную пирамиду, уходящую внутрь, удаляющуюся от вас.

Подсчитайте, сколько раз в течение 1 мин у вас изменилось восприятие рисунка.

Задание 2. Определите устойчивость своего внимания (длительность удержания внимания на чем-либо, сопротивляемость внимания утомляемости и отвлечению).

С этой целью попросите кого-нибудь засесть время, в течение которого вы сможете с помощью волевого усилия удержать восприятие рассмотренного рисунка только в одном положении: видеть только усеченную пирамиду, приближающуюся к вам, или только уходящую внутрь, удаляющуюся от вас.

Задание 3. а) Определите объем своего внимания — наблюдательность (количество объектов, которые человек может одновременно и отчетливо воспринимать).



Посмотрите на рисунок вверху в течение 1 с. Постарайтесь запомнить все, что увидите на нем.

Закройте рисунок и запишите, какие фигуры нарисованы и какие цифры были вписаны в каждую фигуру.

Проверьте свои записи и подсчитайте:

а) сколько фигур вы правильно запомнили;

б) сколько цифр вы правильно восприняли;

в) сколько цифр вами правильно вписано в фигуры. Объем вашего внимания равен сумме ответов по всем трем позициям. Норма: 7 ± 2 .

б) Можно рассмотреть какую-либо картину в течение 10 с. Затем ее спрятать и попросить воспроизвести увиденное.

в) Подобрать две похожие картины. Затем рассмотреть одну из них в течении 10 с. и убрать ее. Рассмотреть вторую и попробовать указать различия. (Составить список различий.)

Подсчитывается количество правильно отмеченных различий. Из них вычесть ошибочно указанные несуществующие различия. Полученное число разделить на число фактически имеющихся различий (их должно быть примерно 10—12). Чем ближе полученное число к 1, тем выше уровень наблюдательности.

Список различий в предъявляемых картинах производится по следующему образцу:

Тема: «Улица и здание»

Картина 1

Окно сбоку открыто

Дерево слева

Две дымовые трубы

Вывеска «Школа»

Урна

Часы

Лишнее облако

Ворота закрыты

Фонарный столб

Прохожий человек

Картина 2

Дождевые трубы

Дым из трубы

Слуховое окно

Балкон

Дверь вверх (на балкон)

Занавес на окне

Открытое окно на фасаде

Кладка фундамента

Дерево

Лишний шар на воротах

Задание 4. Определите особенность распределения своего внимания (умение одновременно делать несколько дел).

Попросите кого-нибудь засесть время, в течение которого вы называете по порядку цифры от 1 до 20, одновременно записывая их на листе бумаги или на доске в обратном порядке: произносите 1, пишете 20; произносите 2, пишете 19 и т.д.

Подсчитайте время и количество ошибок.

Полученные результаты сравните между собой. Чем меньше время и количество ошибок, тем лучше распределение вашего внимания. Распределение внимания — формируемое качество.

Задание 5. Определите особенность переключаемости своего внимания (перестройка внимания с одного объекта на другой).

Используя таблицу на рисунке (с. 101), определите, за какое время вы сумеете:

а) показать на таблице карандашом или ручкой арабские цифры в возрастающем порядке от 1 до 25;

7	IV	10	VI	22	24	XXII
11	XIII	19	8	II	XVI	XIX
1X	1	20	XV	21	XXIII	8
17	6	XVII	VIII	18	12	XXIV
XIV	25	13	X	XX	1	VII
XXI	III	23	V	15	14	6
16	XVIII	XI	2	XXII	4	9

б) показать на таблице римские цифры в убывающем порядке от XXIV до I;

в) показать на таблице попеременно арабские цифры в возрастающем порядке, а римские в убывающем порядке: 1 — XXIV, 2—XXIII, 3—XXII и т. д.

Переключаемость внимания определите по

$$\text{формуле } \frac{v - (a + b)}{48},$$

где а, б, в — время ответов на соответствующие пункты задания. Чем меньше результат, тем лучше у вас развита переключаемость внимания.

Задание 6. Определите особенность концентрации своего внимания (степень сосредоточенности внимания на одном только объекте).

Перед вами текст. Просматривая строку за строкой слева направо, в течение 2 мин вычеркните как можно быстрее и без ошибок буквы «а» перед «л» и «о» после «м» (после окончания указанного времени поставьте вертикальную черту).

КАЖДЫЙ, КТО ПОСЕТИЛ ГОРОД-ГЕРОЙ МИНСК И НАМЕРЕН ПРОДОЛЖАТЬ СВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, ЗАБЛАГОВРЕМЕННО ВЫБРАЛ НУЖНЫЙ МАРШРУТ. ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ НА КАРТУ АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ РЕСПУБЛИКИ, ТО МОЖНО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ, ЧТО САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ДОРОГИ РАЗБЕГАЮТСЯ, СЛОВНО ЛУЧИКИ, ОТ БЕЛОРУССКОЙ СТОЛИЦЫ К ОБЛАСТНЫМ ГОРОДАМ: БРЕСТУ, ГРОДНО, МОГИЛЕВУ, ГОМЕЛЮ, ВИТЕБСКУ. НА ЭТИХ ШОССЕ, ПРОЛЕГАЮЩИХ ПО ЖИВОПИСНЕЙШИМ МЕСТАМ БЕЛОРУССИИ, ВЫ МОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ КРАТКОВРЕМЕННУЮ ОСТАНОВКУ ДЛЯ ОТДЫХА, ПООБЕДАТЬ В ОДНОМ ИЗ МНОГИХ ПРИДОРОЖНЫХ РЕСТОРАНОВ, ЗАПРАВИТЬ МАШИНУ БЕНЗИНОМ, ПРОИЗВЕСТИ РЕМОНТ АВТОМОБИЛЯ, ЕСЛИ В ТОМ БУДЕТ НЕОБХОДИМОСТЬ.

ПЕРВЫЕ ДЕСЯТКИ КИЛОМЕТРОВ ШОССЕ ПЛАВНО

СПУСКАЮТСЯ СО СКЛОНОВ МИНСКОЙ ВОЗВЫШЕННОСТИ. СПРАВА И СЛЕВА ВСПАХАННЫЕ ПОЛЯ, СОСНОВЫЕ РОЩИ. НА ВАШЕМ ПУТИ ВСТРЕТИТСЯ ГОРОД БОРИСОВ, ВОЗНИКШИЙ В XII ВЕКЕ НА ЛЕВОМ БЕРЕГУ РЕКИ БЕРЕЗИНЫ. ВЫ МИНУЕТЕ НЕБОЛЬШОЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР КРУПКИ, А ОТСЮДА НЕДАЛЕКО И ДО ОРШИ — ГОРОДА ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ. ЭТА ДОРОГА ВЕДЕТ НА МОСКВУ И ВИТЕБСК. НО В ВИТЕБСК МОЖНО ПОПАСТЬ И ПО ДРУГОМУ ПУТИ, ПРОХОДЯЩЕМУ ЧЕРЕЗ ГОРОДА И ГОРОДСКИЕ ПОСЕЛКИ ЛОГОЙСК, ПЛЕЩЕНИЦЫ, БЕГОМЛЬ, ЛЕПЕЛЬ, НА ЭТОЙ ЖЕ МАГИСТРАЛИ НАХОДИТСЯ И МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ХАТЫНЬ.

Подсчитайте:

- сколько знаков вы успели просмотреть;
- сколько знаков вычеркнуто правильно;
- сколько знаков пропущено.

Сосредоточенность внимания определите по формуле $a - \frac{b}{b + v}$, где а, б, в — результаты по соответствующим пунктам.

Задание 7. Начертите в тетради 25 фигур в порядке, как они изображены на рисунке.



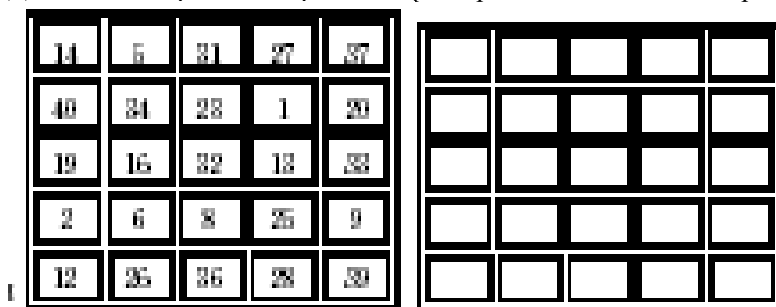
У вас есть возможность проверить, можете ли вы быстро и внимательно работать. Обратите внимание на фигуры с цифрами. Как можно быстрее впишите в приготовленные 25 фигур цифры следующим образом: в квадраты — 2, в треугольники— 5, в круги — 8, в ромбы —1. Учтите, что вписывать цифры необходимо во все фигуры подряд, а не вразбивку. Зафиксируйте (в с) время выполнения задания.

Для тренировки можно заранее приготовить несколько наборов с различным расположением фигур и с другими цифрами. Вместо цифр можно вписывать знаки, например в квадрат — тире, в треугольник — точку, в круг — запятую, в ромб — волнистую линию.

Если вы справились с заданием (внесли цифры во все 25 фигур) безошибочно и быстрее чем за 30 с, это отличный результат, 30—35 с — хороший, 35—40 с — средний. Если на выполнение задания ушло более 40 с, то это считается низким результатом. Возможно, что вы переутомились или не очень серьезно отнеслись к заданию.

Задание 8. Определите особенности своего произвольного внимания (внимания, связанного с сознательно поставленной целью, с волевым усилием в контроле собственной активности).

Для этого начертите в тетради квадрат и разбейте его на 25 квадратиков (как на рисунке).



В течение 1,5 мин перепишите в них цифры в порядке их возрастания с рисунка слева. Начинать надо с пустого верхнего левого квадрата. Всего в таблице 25 цифр от 1 до 40.

Учитывается количество правильно выписанных цифр до первой ошибки. Если вы сумели правильно записать более 14 цифр, результат высокий, 11 —14 — средний, менее 11 — низкий уровень развития произвольного внимания.

Итог

- По результатам практических работ 1—8 составьте общую характеристику своего внимания :
 - устойчивость — ...;
 - колебание—... (в мин);
 - объем—...;
 - распределение — ...;
 - переключаемость—...;
 - концентрация — ...;
 - произвольность —
- Назовите профессии, которые предъявляют повышенные требования:
 - к устойчивости внимания;
 - к объему внимания;
 - к распределяемости внимания;
 - к умению быстро переключать свое внимание;
 - к умению концентрировать свое внимание.
- Назовите, к каким качествам внимания предъявляют требования профессии, входящие в сферу ваших интересов и склонностей.

II. Как развивать внимание.

Практически все профессии предъявляют повышенные требования к тем или иным свойствам внимания работающего.

Поэтому очень важно развивать у себя внимательность.

Вот несколько общих рекомендаций, как это лучше сделать.

- Приучайте себя внимательно работать в самых разнообразных условиях и даже в шумной и

отвлекающей обстановке. Надо стараться не замечать того, что мешает работе.

2. Систематически упражняйтесь в одновременном наблюдении нескольких объектов. Делать это надо так, чтобы общее восприятие каждого объекта сохранялось достаточно хорошо, и в то же время внимание нужно концентрировать на главном, выделяя его из второстепенного.

3. Тренируйтесь в переключении внимания. Эти тренировки должны идти по трем направлениям: быстро переключать внимание с объекта на объект; выделять наиболее важные объекты за счет второстепенных; изменять порядок переключения — образно это называют выработкой «маршрута восприятия».

4. Развивайте у себя волевые качества — это способствует и развитию устойчивости внимания. Надо дисциплинировать себя, приучать даже в мелочах быть хозяином своих действий. Заставляйте себя сосредоточиваться, когда этого не хочется делать (дома, на уроке). Почаще следуйте принципу «надо», а не «хочу». Начинайте работу с трудного и неинтересного, старайтесь выполнять те дела, которые хочется отложить на потом. Чередуйте легкие и трудные дела, интересные и неинтересные. При длительной работе делайте перерывы.

5. Почаще прибегайте к различным играм: шахматам, головоломкам, спортивным играм. Конечно, они сами по себе не развивают внимания. Это делает с их помощью ваше стремление, ваша цель. Но есть игры, которые прямо направлены на развитие внимания. Например, у охотничьих племен индейцев, для которых развитие внимания жизненно важно, распространена такая игра: два или несколько соревнующихся в течение короткого времени наблюдают какой-либо предмет, после чего каждый отдельно рассказывает судье, что он видел, стараясь перечислить возможно большее число деталей.

В прогулках по городу, быстро проходя мимо витрин магазинов, старайтесь заметить, а потом описать возможно большее число предметов.

6. Постоянно тренируйте свою способность к сосредоточению, концентрации внимания. Поза, состояние мускулов связаны с вниманием. Подобен человек, не двигается, напряжен, сдвинуты брови — и внимание его само собой обостряется. Чем более собран и напряжен человек, тем он внимательнее. Значит, если вы хотите быть внимательными, сделайте сначала то, чему вас учили с I класса, — сядьте прямо, соберитесь, настройтесь.

В одном из индейских племен детей учат сидеть тихо и смотреть, когда не на что смотреть, и слушать, когда все вокруг тихо. Но это считается очень тяжелым испытанием. Попробуйте и вы.

7. Внимание нужно развивать именно в той деятельности, для которой вам внимание нужно. Тем не менее помните важную закономерность: чем больше вам по душе ваша работа, чем более она соответствует вашим интересам, потребностям, способностям, тем быстрее будет развиваться ваше внимание. Никогда не позволяйте себе делать работу невнимательно. Старайтесь делать ее с душой, с радостью, настраивайте себя на это.

Если у вас есть дела, которые вам не в тягость, значит, ваше внимание в значительной степени воспитано. Если их нет, то надо найти.

8. И последнее. Лучший способ развить внимание — научить себя быть внимательным к людям. Управление своим вниманием — шаг к улучшению памяти.

V. Рефлексия.

Вопросы и задания.

1. Что такое внимание?
2. Что значит быть внимательным?
3. Перечислите свойства внимания и дайте им характеристику.
4. Какие профессии предъявляют требования к свойствам внимания человека?
5. Почему важно развивать у себя внимательность?
6. Чем отличается произвольное внимание от непроизвольного?
7. Какие способы развития внимания вы знаете?
8. Развитию какого качества внимания способствует развитие воли?
9. В каких направлениях должна осуществляться тренировка переключаемости внимания?
11. Какие из перечисленных ниже высказываний верны и почему?
 - а) Внимание — необходимое условие выполнения любой деятельности.
 - б) Внимание — врожденная особенность психической деятельности, и развить ее в процессе жизни не представляется возможным.
 - в) Приучать себя внимательно работать в самых разнообразных условиях — вот верный путь формирования внимания.
 - г) Развитие устойчивости внимания человека связано с развитием его волевых качеств.
 - д) Для того чтобы успешно справляться с работой токаря, человеку необязательно иметь хорошо развитое качество устойчивости внимания.
13. О каком свойстве внимания человека можно говорить, прочитав характеристику его поведения в нижеприведенных отрывках? Назовите условия формирования данного качества.

а) «Изумительная работоспособность Н.Г.Чернышевского позволяла ему часто проводить параллельно две работы: нередко он писал статью для «Современника», одновременно выполняя другое дело, например диктуя секретарю перевод «Всемирной истории» Шлоссера.

б) М. Горький писал: «Вот в Берлине одна дама показывает фокусы: обеими руками в одно время пишет на разных языках — английском, немецком, французском — разные фразы. Дальше так делает: в руки берет по два карандаша, в зубы — пятый и одновременно пишет пять различных слов на пяти языках».

Самопрезентация

Цель: формирование представлений об использовании навыка эффективной самопрезентации в различных областях жизнедеятельности, в том числе, в профессиональной.

Задачи:

познакомить учащихся с приемами расположения к себе;
снизить неуверенность при собеседовании;
раскрыть способы эффективной самопрезентации;
получить для себя первые результаты принятия решения.

Введение

В жизни большинства взрослых людей профессия играет значительную роль. Профессия позволяет не только существовать в экономических условиях государства, но также дает возможность важных социальных контактов и часто является существенным источником личностного саморазвития. Большое значение в профессиональной деятельности имеет выбор профессии, а, следовательно, и успешный жизненный выбор.

Одним из этапов в профориентационной работе является рассмотрение проблемы устройства на работу, а именно собеседование с работодателем.

В жизни каждого человека наступает момент, когда позади оказываются годы учебы в школе, училище, вузе и возникает проблема устройства на работу.

Многие больше всего боятся именно собеседования при поступлении на работу. Но вместе с тем собеседование – наилучший способ показать работодателю свои лучшие качества. Собеседование – более гибкая форма проверки работника, чем анкетирование или тестирование. Стремитесь использовать эту гибкость в свою пользу. Постарайтесь заранее подготовиться к собеседованию, чтобы уменьшить волнение и улучшить его результаты.

Сегодня мы с вами рассмотрим, как подготовиться к собеседованию так, чтобы оно оказалось успешным.

Первое интервью

Необходимо помнить следующее: не бывает второго случая произвести благоприятное первое впечатление. Запомните, 80% вашего успеха - это именно то впечатление, которое вам удалось произвести. И учтите, что на эту спринтерскую дистанцию вам, очевидно, всего 15 секунд. Поэтому продумайте.

Улыбайтесь

Когда вы улыбаетесь, вы излучаете тепло и тем самым располагаете к себе. Даже во время телефонного разговора, ваша улыбка смягчает ваш голос, придавая ему особый тембр и обаяние.

Очень важно, чтобы ваша улыбка была открытой и располагающей. Леденящий душу оскал или рот клоуна - это не то, что вам нужно. Почувствуйте преимущества обладателя располагающей улыбки.

Рукопожатие

Это важная часть первого контакта. Оно должно быть уместным. Не протягивайте руку первым, особенно если интервьюер женщина или мужчина старше вас по возрасту. Но будьте готовы ответить на рукопожатие. Протянутую вам руку следует пожать, но не настолько сильно, чтобы у человека на лице отразилась гримаса боли.

Помните о расстоянии между вами и собеседником

Никогда не вторгайтесь в его личную зону, заставляя шархаться от вас, но и не забивайтесь в дальний угол огромного кабинета. Оптимальным расстоянием для делового общения является зона в пределах от 1.2 до 2.5 м от собеседника.

Украшения

К их использованию необходимо подходить очень осторожно. Не стоит увлекаться украшениями. Это относится не только к количеству одетой на вас бижутерии (здесь лучше ограничить себя, чем переусердствовать).

Психологи считают неподходящими для деловой встречи изделия из дерева, кожи и меха. Старайтесь не одевать одновременно украшения из разных металлов. Будьте очень осторожны с драгоценностями: пришедшая устраиваться на работу секретаря девушка в бриллиантовом колье вызовет скорее недоумение, чем восхищение.

Макияж

Соблюдайте умеренность в использовании косметики и особенно духов. Помните, что запах ваших духов должен чувствоваться только на интимном расстоянии, а "полная боевая раскраска" и "километровый шлейф" вызывает негативную реакцию. Не стоит увлекаться парфюмерными излишествами и мужчинам.

Поддерживайте разговор

Вспомним исследования, проведенные во всемирно известном Карнеги Холле. По полученным там данным даже в технологических отделах производственных компаний рост и преуспевание сотрудников только на 15% зависят от их профессиональной компетенции. Остальные 85% - это умение общаться и ладить с коллегами.

Стиль одежды

При выборе подходящей одежды, исходите из того, куда вы устраиваетесь на работу. Если вам трудно придумать, как одеться для собеседования, одевайтесь консервативно. Существует такое понятие, как "офисный стиль". Для мужчины это - темный костюм и галстук, подобранный в тон рубашке. Для женщины сейчас популярным является строгий костюм и блузка.

При выборе костюма старайтесь избегать ярких кричащих тонов. Если ваше материальное положение не позволяет вам выглядеть так, как хотелось бы, не огорчайтесь и сделайте основную ставку на скромность и опрятность. По мнению большинства интервьюеров опрятность в одежде ассоциируется с опрятностью в делах.

Цветовое решение

Большое значение имеет цвет выбранной вами одежды. Каждый цвет создает определенное настроение. А это, как вы помните, очень важно для первого впечатления о вас.

Так, **синий цвет** - это цвет порядка, дисциплины, принадлежности команде

Красный цвет эротики и агрессии.

Одежда **черного цвета** используется либо в торжественных случаях, либо демонстрирует стремление человека к самоограничению.

Белый - цвет невинности, чистоты и поэтому белый цвет используется в свадебных нарядах, а у восточных народов это цвет траура.

Особое внимание уделите обуви

По последним исследованиям 90% женщин и 70% мужчин особое внимание уделяют обуви собеседника. Банально, но обувь, прежде всего, должна быть чистой. Если ваших средств хватает либо на новый костюм, либо на новую пару обуви, лучше отдать предпочтение обуви. Желательно, чтобы ваша обувь была качественной, но не экстравагантной. Кроссовки всех цветов радуги, ковбойские сапоги, ботфорты и т.п. в данной ситуации неуместны.

Язык тела и жестов

По мнению психологов только 5-7% информации, которую вы хотите донести до вашего собеседника, приходится на смысл используемых вами слов. Остальная информация о вас черпается из того, как вы себя держите, из вашей осанки, мимики и жестов. Эта информация воспринимается подсознательно и практически не поддается контролю.

То, как вы держитесь, выражение лица, положение рук, тембр голоса, как часто вы облизываете губы - все это формирует первое впечатление. Ваша задача - держаться в меру уверенно и с достоинством. Только если вы искренне верите в себя, вы сможете передать эту веру вашему собеседнику.

Постарайтесь закончить собеседование в позитивном ключе, подтвердите свою заинтересованность в получении данной должности и пригодность к ее выполнению. Выразите благодарность вашему собеседнику.

Ролевая игра.

“Встреча с работодателем”

Двое участников поочередно пытаются устроиться на работу, проигрывают ситуацию встречи с работодателем.

Главная задача исполнителя роли – заинтересовать работодателя, вызвать у него желание принять вас на работу. Задача исполнителя роли работодателя состоит в том, чтобы быть достаточно требовательным.

Остальные присутствующие затем отвечают на вопросы: насколько, с их точки зрения, верно вели себя участники игры, кто был более убедителен?

Надеюсь, что знания, полученные во время нашей беседы, помогут вам успешно справиться с поставленной целью, и вы получите желаемое место работы.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА **Турнир знатоков профессий**

Цель: Способствовать формированию у выпускников ОУ умения ориентироваться в мире профессий

Задачи:

1. Формирование актуального для подростков «информационного поля» об условиях выбора профессии
2. Расширение представлений о содержании профессий.
3. Развитие познавательного интереса, мотивов саморазвития и личностного роста

Оборудование: карточки с заданиями, маркеры (фломастеры), ватман (2 шт), ножницы, журналы, жетоны «Кем быть?»»

ХОД ИГРЫ

Вступительное слово

Ребята, сегодня мы с вами проведем игру. Это своеобразное *соревнование*, которое должно показать широту вашего кругозора и способность ориентироваться в океане профессий.

Прежде чем приступить к игре, хотелось бы напомнить еще раз о важности выбора профессии, о трудности правильного выбора. Вы сейчас учитесь в 9, 10, 11 классах, и перед вами уже стоит вопрос: «Куда пойти учиться?».

О том, как важно не ошибиться в выборе профессии, вы, конечно, знаете. Невыносимо, когда работа бывает в тягость, не приносит удовлетворения.

Есть притча об отношении к труду. Один путешественник во время долгого пути встретил людей, роющих землю. Тогда он спросил одного из них: «Что ты делаешь?». Землекоп ответил: «Копаю эту проклятую яму!». Второй на этот же вопрос ответил: «Зарабатываю себе на кусок хлеба». А третий с воодушевлением ответил, что вскапывает землю под прекрасный фруктовый сад. *В чем смысл?*

Эта притча показывает разное отношение к своему труду. Для кого-то он в тягость и не приносит никакого удовлетворения, для другого – жизненная необходимость, а третий видит в своей работе смысл, перспективу, испытывает радость от результатов своего труда.

Для того чтобы сделать правильный выбор, очень важно быть информированным, читать о различных профессиях, узнавать от знакомых людей об особенностях их труда, сравнивать и «примерять» на себя различные профессии.

Итак, сегодня мы с вами проведем **ТУРНИР ЗНАТОКОВ ПРОФЕССИЙ**. Интересно посмотреть, как вы ориентируетесь в мире профессий, оценить вашу эрудицию. За правильный ответ – 1 балл (жетон).

Деление на команды: «Поиск общего». Группа делится на двойки, и два человека находят определенное количество общих признаков, затем двойки объединяются в четверки с той же целью. Ведущий по своему усмотрению может останавливать процесс на четверках, восьмерках и т.д. каждая из команд придумывает, озвучивает девиз.

Мотивация: Представь себе, что мысли в вашей голове – это лучи света. А теперь пусть все лучи соберутся и светят как в прожекторе, пусть свет твоих мыслей объединяется в один большой, красивый и мощный луч. Теперь вы в состоянии сосредоточиться на предстоящей работе.

Первый тур «Азбука профессий»

Ваша задача на каждую букву алфавита назвать профессию.

Пример: А – артист; Б – библиотекарь, В – водитель, Г – геодезист и др.

Вы убедились в том, какое разнообразие профессий существует в мире. В настоящее время насчитывается до 40 тысяч различных профессий. По 500 профессий ежегодно исчезает и примерно столько же возникает новых. Среднее время существования многих профессий 8-10 лет. Некоторые из них не исчезают совсем, но значительно меняется их содержание. Но есть такие, которые существуют тысячелетия, и будут продолжать существовать (врач, строитель, педагог и др.). *Кто же такой педагог? Это специалист по воспитанию и обучению детей. Профессия одна – а специальности разные!*

Словарик понятий:

Профессия – род трудовой деятельности, связанный с определенной областью общественного производства

Специальность – вид занятий в рамках одной профессии.

Профессиональное самоопределение – определение направления своего профессионального развития на основе осознания своих личных качеств. **Кем быть?**

Второй тур «Угадай специальность»

Вам предлагается описание специальностей, конкретизация которых будет происходить постепенно. Та команда, которая быстрее догадается, о какой специальности идет речь, получает 1 балл.

1.

- ❖ Профессия этих людей является творческой и порой очень кропотливой.
- ❖ Они работают и с огромными объектами, и с миниатюрными
- ❖ Создавая эти объекты, они используют самые разнообразные материалы, включая бумагу, глину, ткань
- ❖ Они должны иметь способности к художественному творчеству (*специальность ДПИ и НП*).

2.

- ❖ Этим специалистам приходится много общаться с разнообразными людьми.
- ❖ Для работы им, прежде всего, необходимы такие качества как активность, инициативность, ответственность, общительность, эмпатийность.

- ❖ Это специалист, готовый помочь ребенку успешно адаптироваться (приспособиться) и проявить себя в различных жизненных ситуациях.
- ❖ Если необходимо защита прав и интересов ребенка, который попал в сложную жизненную ситуацию, его помощь просто незаменима (*специальность социальная педагогика*)

3.

- ❖ Эта профессия востребованных в современном мире.
- ❖ Если ей овладеть, то любая информация и реклама будет доступна для понимания
- ❖ Они помогают школьникам ориентироваться в современном мире: многонациональном и многоязыковом
- ❖ Эти специалисты учат (помогают) общаться между собой людям разных стран (*учитель иностранного языка, переводчик*)

4.

- ❖ Этим специалистов отличает готовность к постоянному поиску нового.
- ❖ Они владеют различными способами передачи и обработки информации
- ❖ Они работают с огромным количеством различной информации представленной в виде кодов, символов, знаков
- ❖ У них развита информационная культура, их отличает свободное владение компьютером (*специальность информатика*)

5.

- ❖ Это творческие, разносторонне развитые личности, интересные, готовые к постоянному развитию люди.
- ❖ Эти специалисты способны найти «ключик» к любому ребенку.
- ❖ Те, с кем они работали, помнят их и уважают всю жизнь.
- ❖ Они учат детей познавать и любить окружающий мир, писать, читать, рисовать, увлеченно заниматься спортом, петь и мастерить замечательные поделки (*специальность преподавание в начальных классах*). *Надо знать содержание специальности (профессий)!!!*

Третий тур «Интеллектуальный»

А сейчас, мы с вами попробуем найти связи, которые существуют между порой совершенно непохожими профессиями. При этом необходимо учитывать не только вид деятельности, но и сходство по условиям труда, по средствам, которыми человек располагает в процессе труда, а также профессионально значимым качествам и т.п. Мы по кругу выстроим «цепочку профессий». Я назову первую профессию, например, металлург, 1 команда назовет профессию, в чем-то близкую к металлургу, например, повар. 2 команда называет профессию, близкую к повару и т.д. Важно, уметь объяснить, в чем сходство названных профессий. Ну, что попробуем? Выиграет та команда, за которой останется последнее слово.

Четвертый тур «Анализ ситуаций»

Многие выпускники школ мечтают об одной профессии, выбирают другую, а работают – в третьей. И это часто становится следствием ошибочных действий в профессиональном самоопределении. Вам предлагается изучить список ошибок, наиболее часто встречающихся при выборе профессии.

Список

- увлечение внешней или частной стороной профессии;
- незнание мира профессий, выбор «за компанию»;
- неумение разбираться в своих способностях;
- незнание пути получения профессии;
- неправильное отношение к различным обстоятельствам выбора;
- перенос отношения к человеку – представителю той или иной профессии на саму профессию;
- отождествление школьного учебного предмета с профессией;
- устарелое представление о характере труда в сфере материального производства;
- неумение разбираться в мотивах выбора профессии.

Вам предлагается несколько ситуаций, связанных с проблемами в профессиональном самоопределении школьников. Необходимо установить, какие из ошибок описываются в данных примерах, а также предложить способы их устранения.

Пример ситуации:

Два товарища – Миша и Андрей – после окончания школы решили поступать на физика – математический факультет университета. Миша давно мечтал стать физиком, а Андрей еще не нашел себя и решил поступать вместе с другом. Конкурс они оба не выдержали. Андрей легко пережил эту неудачу, и решил поступать в другой ВУЗ, а Миша переживал ее как большую трагедию, замкнулся в себе, по отношению к окружающим стал раздражительным и дерзким, обвиняя их в своей неудаче.

Пятый тур «Творческий»

Реклама профессии (составление рекламного плаката, ролика и его последующее представление).

Шестой тур «Загадки»

Агроном

Он науку изучил.
 Землю — словно приручил,
 Знает он, когда сажать,
 Сеять как и убирать.
 Знает всё в краю родном
 И зовётся ...
 >>>><<<<

Альпинист

Кто по круче чуть заметно
 К туче, к туче
 Метр за метром
 Поднимается с трудом —
 На спине несёт свой дом.
 >>>><<<<

Артист

Он и волк, и Дед Мороз,
 И смешит ребят до слёз,
 В прошлый раз был педагогом,

Послезавтра — машинист,
Должен знать он очень много,
Потому что он ...

>>>><<<<

Водолаз

По морскому ходит дну,
Беспокоя глубину.
Он под илом всё отыщет,
Корабля заварит днище,
Если течь, стряслась беда —
Не помеха и вода.

>>>><<<<

Его работа — в глубине, на самом дне.
Его работа — в темноте и в тишине.
Но кто же он, ответь-ка на вопрос:
Не космонавт, а ходит среди звёзд?

>>>><<<<

Водопроводчик

Его приходу каждый рад,
Когда на кухне водопад.

>>>><<<<

Врач

Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас
От всех болезней?

>>>><<<<

Дирижер

Станет палочкой махать, -будет музыка играть.

>>>><<<<

Жонглер

Летают тарелки?
Тарелки летают!
А кто из вас знает
И кто угадает:
Кто эти тарелки
Летать заставляет.

>>>><<<<

Космонавт

Это кто вокруг планеты
В корабле своем летит?
Всем народам шлет приветы,

С целым миром говорит.

>>>><<<<

Он не летчик, не пилот
Он ведет не самолет,
А огромную ракету,
Дети, кто, скажите это?

>>>><<<<

Крановщик

На работе день-деньской
Он командует рукой
Поднимает та рука
Сто пудов под облака.

>>>><<<<

Кузнец

Железо огненное взял
И превратил умело
В деталь бесформенный металл,
Рассыпав бисер белый.
Движенья плавны ловки-
Не занимать сноровки.
Для лошади подковы?
Мгновенье – и готовы.
Витают в воздухе – бом, тук,
Задорный звон стоит вокруг.
Поют железо, молот,
Умелец станет молод.

>>>><<<<

Летчик

Серебристая игла
В небе ниточку вела.
Кто же смелый нитью белой
Небо шил,
Да поспешил –
Хвост у нитки распушил?

>>>><<<<

Маляр

Вот на крыше без опаски
Он железо красит краской,
У него в руках ведро,
Сам расписан он пестро.

>>>><<<<

Милиционер

Бывает же работа —
Завидно от души! —

Свисти, когда охота,
Да палочкой маши.

>>>><<<<

Моряки

Кто шагает на параде,
Вьются ленты за спиной,
Ленты вьются, а в отряде
Нет девчонки ни одной.

>>>><<<<

Окулист

Этот врач не просто доктор,
Лечит людям он глаза,
Даже если видишь плохо,
Разглядишь ты всё в очках.

>>>><<<<

Парашютист

Прыгнул вниз —
На цветке повис,
Земли коснулся —
Цветок свернулся.

>>>><<<<

Парикмахер

У этой волшебницы,
Этой художницы
Не кисти и краски,
А гребень и ножницы.
Она обладает таинственной силой:
К кому прикоснётся —
Тот станет красивей.

>>>><<<<

Пастух

Кто пасёт овец и коз
Там, где луг травой зарос?

>>>><<<<

Переплётчица

Заболела эта книжка:
Изорвал её братишка.
Я больную пожалею:
Я возьму её и склею.

>>>><<<<

Повар

Кто такие вкусные
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты?
>>>><<<<

Пограничник

Кто свято хранит отчизны покой
И ночью и днём,
При погоде любой?
>>>><<<<
Ночью, в полдень, на рассвете
Службу он несёт в секрете,
На тропе, на берегу
Преграждая путь врагу.
>>>><<<<

Портниха

Целый день сегодня шью.
Я одела всю семью.
Погоди немножко, кошка, —
Будет и тебе одёжка.
>>>><<<<

Рентгенолог

Скажите, как можно сквозь стенку смотреть?
В очках и при свете и то не суметь.
А он между тем разглядел сквозь неё
Не только меня, но и сердце моё.
>>>><<<<

Сапожник

Мастер, мастер, помощи —
Прохудились сапоги.
Забивай покрепче гвозди —
Мы пойдём сегодня в гости.
>>>><<<<
Ставят ловких две руки
Каблуки на башмаки,
И набойки на каблук —
Тоже дело этих рук.
>>>><<<<

Сварщик

Иглою огненной портной
Шьёт кораблю
Костюм стальной.
>>>><<<<

Слесарь

Мне нужны такие вещи:
Молоток, тиски и клещи,
Ключ, напильник и ножовка,
А всего нужней сноровка.

>>>><<<<

Строители

Средь облаков, на высоте,
Мы дружно строим новый дом,
Чтобы в тепле и красоте
Счастливо жили люди в нём.

>>>><<<<

Ткачиха

Летают пальцы птицами —
Поток струится ситцевый,
Летают пальцы пчёлками —
Поток струится шёлковый.

>>>><<<<

Учитель

Ты учишь буквы складывать, считать,
Бережешь природу и цветы растить,
На всё смотреть и всё запоминать
И всё родное, русское, любить.

>>>><<<<

Когда приходим мы в свой класс,
Она встречает первой нас.
Она добра, хоть и бывает строгой,
В мир знаний открывая нам дорогу.

>>>><<<<

Мы учим детишек читать и писать,
Природу любить, стариков уважать.

>>>><<<<

Фермер

Его работы ждёт земля,
Едва рассвет лучи зажжёт.
Весной расчешет он поля,
Наступит осень — пострижёт.

>>>><<<<

Фотограф

Художник без кисти?!
Бывает такой:
Творит в темноте
У себя в мастерской.

А если проникнет
Не вовремя свет,
Испортиться может
Хороший портрет.
>>>><<<<
Наведёт стеклянный глаз,
Щёлкнет раз — и помнит вас.
>>>><<<<

Шахтёр

Мы землю глубоко копаем
И в глубине земли
Мы людям уголь добываем,
Чтоб дом топить могли.
>>>><<<<

Шофёр

Встаём спозаранку,
Ведь наша забота —
Всех москвичей развезти на работу.
>>>><<<<
Ежедневно спозаранку
В руки он берёт баранку.
Крутит, вертит так и смяк,
Но не съест её никак!
>>>><<<<

Подведение итогов. Ведущий благодарит участников за активную позицию в турнире. Знатоками профессий признается команда, которая набрала больше всего жетонов. Она получает грамоту, свидетельствующую о победе в турнире, а другая команда получает грамоту за участие в турнире.

Завершение игры. Очень важно, чтобы каждый человек выбрал себе дело по душе. Счастлив тот человек, который занимается любимым делом, кто правильно выбрал себе профессию. О таком человеке говорят, что он на своем месте. Я желаю вам выбрать свой путь, найти свое место в жизни.



