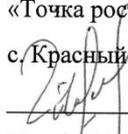


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 села Красный Октябрь
Будённовского района» Ставропольского края

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 года
Протокол № 1

«Утверждаю»
Руководитель центра
«Точка роста» МОУ СОШ №2
с. Красный Октябрь

С.С. Чекрызов
Приказ № 70 - ОД
от «31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

Естественно-научной направленности

« Азбука кинематографа »

(название программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый, углублённый)

Возрастная категория: от 10 до 17 лет

Состав группы: 12 человек (количество учащихся)

Срок реализации: 1 год(а)

ID-номер программы в Навигаторе: 72604

Составитель программы:

Иванова Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования

с. Красный Октябрь, 2023год

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе работы школьной телестудии «Видеомастерская». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа **социально-педагогического** направления и рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 10-17 лет.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам

тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Настоящая программа является модифицированной, разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющим и образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-324 «О направлении информации» (вместе с «Методическим и рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
11. Устав образовательной организации МОУ СОШ № 2 с. Красный Октябрь

Благодаря занятиям в объединении «Школьная телестудия Видеомастерская» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются на местном канале.

Цель программы

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей, видеофильмов, социальных роликов.

Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ-компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Владение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости. **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.**

Возраст детей: 10-17 лет. Возможно расширение возраста до 2 лет. Интерес к информационным технологиям дети проявляют с ранних лет.

В объединении могут заниматься и мальчики и девочки. Набор детей - по желанию. Количество обучающихся в группе: 12-15 человек. (Согласно приложению Сан ПиН 2.4.4.1251-03)

Сроки реализации

Дополнительная программа рассчитана на 1 год обучения. При желании и обеспечении социально-педагогических условий возможно продолжение. **Формы и режим занятий**

Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час, второго занятия – 1 час, с перерывом по 15 минут. Общий объем занятий в год составляет 68 часов.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце обучения ребенок должен знать:

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце обучения ребенок должен уметь:

1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.

Выполнять правила ТБ.

№ П/П	Номер урока по теме	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1		Фото-видеомонтаж	76,5	
	1	ТБ в кабинете . Введение тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения	2	01.09
	2	Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач	2,5	05.09
	3	Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Монтажный стол.	2,5	06.09
	4	Создание ролика на заданную тему	2	07.09
	5	Выпуск теленовостей	2	08.09
	6	Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	2,5	12.09
	7	Композиция телевизионного сюжета	2,5	13.09
	8	Работа фотожурналиста Типы и элементы телевизионных сюжетов	2	14.09
	9	Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом Создание сюжета на произвольную тему	2	15.09
	10	Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн» Выпуск теленовостей	2,5	19.09
	11	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска	2,5	20.09
	12	Программы для обработки фотоматериалов. Типы графических файлов. Создание сюжета фото-фидео материала	2	21.09
	13	Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации	2	22.09
	14	Структура фоторепортажа Выпуск новостей с элементами фотоматериалов	2,5	26.09
	15	Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету	2,5	27.09
	16	Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание	2	28.09
	17	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью	2	29.09
	18	Выпуск школьных новостей Просмотр учебного фильма	2,5	03.10
	19	Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила фото-видеосъемки.	2,5	04.10

	20	Создание сюжета школьного мероприятия	2	05.10
	21	Выпуск новостей	2	06.10
	22	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс.	2,5	10.10
	23	Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Создание сюжета на школьную тему	2,5	11.10
	24	Создание сюжета школьного мероприятия Обработка исходного материала.	2	12.10
	25	Съемка сюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	2	13.10
	26	«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.	2,5	17.10
	27	Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа. Фотомонтаж	2,5	18.10
	28	Работа с фото-видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра.	2	19.10
	29	Создание сюжета Работа с графическими файлами	2	20.10
	30	Монтажный план сюжета. Интерфейс программы. Инструменты монтажа	2,5	24.10
	31	Кадрирование и улучшение фотоматериала	2,5	25.10
	32	Принципы монтажа видеоряда с элементами фото Выпуск новостей Фотоколлаж	2	26.10
	33	Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.	2	27.10
	34	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронov Выпуск новостей	2,5	07.11
2		Тележурналистика	49,5	
	35	Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач	2,5	08.11
	36	Создание ролика на произвольную тему	2	09.11
	37	Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения	2	10.11
	38	Создание ролика на произвольную тему	2,5	14.11
	39	Выпуск теленовостей	2,5	15.11
	40	Композиция телевизионного сюжета	2	16.11
	41	Создание ролика на произвольную тему	2	17.11
	42	Типы и элементы телевизионных сюжетов	2,5	21.11
	43	Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом	2,5	22.11
	44	Создание сюжета на произвольную тему	2	23.11
	45	Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн»	2	24.11
	46	Выпуск теленовостей	2,5	28.11
	47	Экскурсия на местный телеканал БЛИК	2,5	29.11
	48	«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.	2	30.11
	49	Создание сюжета	2	01.12
	50	Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации	2,5	05.12
	51	Информационный повод	2,5	06.12

	52	Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету	2	07.12
	53	Выпуск новостей	2	08.12
	54	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью	2,5	12.12
	55	Создание сюжета «Фильм – портрет»	2,5	13.12
	56	Выпуск новостей	2	14.12
3		Видеомонтаж	38	
	57	Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов	2	15.12
	58	Создание сюжета	2,5	19.12
	59	Экскурсия на местное телевидение	2,5	20.12
	60	Выпуск новостей	2	21.12
	61	Создание сюжета	2	22.12
	62	Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета	2,5	26.12
	63	Принципы монтажа видеоряда	2,5	27.12
	64	Выпуск новостей	2	28.12
	65	Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.	2	29.12
	66	Выпуск новостей	2,5	09.01
	67	Создание сюжета	2,5	10.01
	68	Интерфейс программы. Инструменты монтажа	2	11.01
	69	Временная линейка.	2	12.01
	70	Создание сюжета	2,5	16.01
	71	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов	2,5	17.01
	72	Создание файла проекта.	2	18.01
	73	Выпуск новостей	2	19.01
4		Операторское мастерство	45,5	
	74	Знакомство с местным телевидением. Обучение работы в кадре	2,5	23.01
	75	Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой. Сюжет видеоролика	2,5	24.01
	76	Создание сюжета на произвольную тему. Съемки «Безопасный интернет»	2	25.01
	77	Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали	2	26.01
	78	Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма	2,5	30.01
	79	Создание сюжета школьного мероприятия. Подготовка мультфильма	2,5	31.01
	80	Выпуск новостей. Подготовка мультфильма	2	01.02
	81	Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.	2	02.02
	82	Создание сюжета на школьную тему	2,5	06.02
	83	Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности.	2,5	07.02
	84	Создание сюжета школьного мероприятия	2	08.02
	85	Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило	2	09.02

		«восьмерки». Съемка интервью		
	86	Выпуск новостей	2,5	13.02
	87	Создание сюжета	2,5	14.02
	88	Выпуск новостей	2	15.02
	89	Создание сюжета	2	16.02
	90	«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.	2,5	20.02
	91	Выпуск новостей	2,5	21.02
	92	Съемка в особых условиях	2	22.02
	93	Выпуск новостей	2,5	27.02
5		Основы работы с графическими изображениями	14	
	94	Особенности векторного и растрового изображения.	2	28.02
	95	Работа со встроенными графическими объектами в Word	2	29.02
	96	Создание векторных графических изображений в Word	2	01.03
	97	Основы работы с растровыми изображениями Инструменты программ в программе PhotoShop..	2	05.03
	98	Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения в программе PhotoShop.. Сохранение изображения в других форматах.	2	06.03
	99	Выполнение проектной работы	2	07.03
	100	Защита проекта	2	12.03
6		Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	22,5	
	101	Знакомство с программой MovieMaker. Процесс создания видео- фильма.	2,5	13.03
	102	Подготовка клипов.	2	14.03
	103	Монтаж фильма вручную.	2	15.03
	104	Использование видеоэффектов.	2,5	19.03
	105	Добавление видеопереходов.	2,5	20.03
	106	Вставка титров и надписей.	2	21.03
	107	Добавление фонового звука.	2	22.03
	108	Автоматический монтаж. Сохранение фильма.	2,5	02.04
	109	Выполнение проектной работы	2,5	03.04
	110	Защита проекта	2	04.04
7		Основы работы с видео в программе PowerDirector	22	
	111	Знакомство с программой Windows PowerDirector.	2	05.04
	112	Вставка титров и надписей.	2,5	09.04
	113	Подготовка клипов.	2,5	10.04
	114	Монтаж фильма вручную.	2	11.04
	115	Использование видеоэффектов.	2	12.04
	116	Добавление видеопереходов.	2,5	16.04
	117	Добавление фонового звука.	2,5	17.04
	118	Автоматический монтаж. Сохранение фильма.	2	18.04
	119	Выполнение проектной работы	2	19.04
	120	Защита проекта	2	23.04
8		История создания детской анимации	38	
	121	История детской анимации.	2,5	24.04
	122	Виды мультипликационных фильмов.	2	25.04
	123	Мультфильм в стиле «Stop Motion».	2	26.04
	124	Как делаются анимационные фокусы?	2	02.05
	125	Реальность и фантазия в творчестве мультипликатора.	2	03.05
	126	«Волшебный фонарь»- проекционный аппарат.	2,5	07.05
	127	Реальность и фантазия в творчестве мультипликатора.	2,5	08.05

	128	Вставка видео	2,5	15.05
	129	Вставка звука	2	16.05
	130	Мультимедийная презентация	2	17.05
	131	Знакомство с интерфейсом программы Power Point	2,5	21.05
	132	Монтаж фильма вручную.	2,5	22.05
	133	Разработка мультимедийной презентации	2	23.05
	134	Демонстрация презентации	2	24.05
	135	Подготовка к защите проекта	2,5	28.05
	135	Создание презентации на выбранную тему	2,5	29.05
	136	Конкурс презентаций	2	
		Итого:	306	